



اللغة العربية

تواصَل

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨-٢٠١٩



رياض الأطفال

مستوى ثانٍ







وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

تواصَلْ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

رِيَاضُ الأَطْفَالِ

مستوى ثانٍ

الفصل الدراسي الثانيَ





تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر









المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.







كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

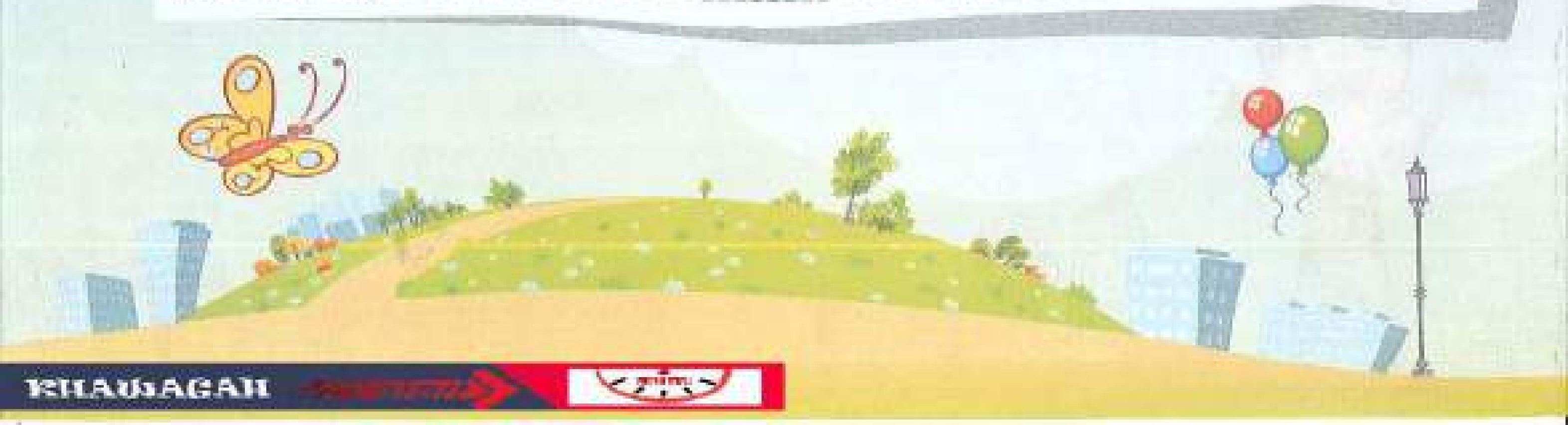
إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





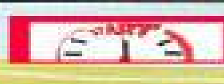

الاسم: ....

المدرسة: ....

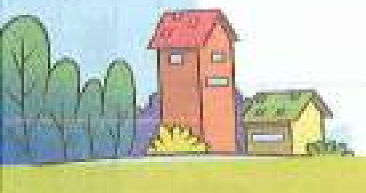
الإدارة التعليمية: ....

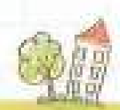




المحتويات







المحاور	الموضوعات	المحتوى
كيف يعمل العالم؟	الطبيعة	• يبحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام الفصل). • يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والنتائج الفردية والمشتركة.
	القصص المشتركة	أريد أن أغير شكلي
	القصص الموجهة	الورد
	الإنسان	• يحدد مشاعره وعواطفه، ويشرح الأسباب المحتملة. • يدرك أن المشاعر تؤثر على أسلوبنا في التصرُّف وطريقة تواصلنا.
	القصص المشتركة	فصل وليد
	القصص الموجهة	أحسنت يا سعد!
التواصُل	أعبِّر	• يدرك أن تصرفاته تؤثر على تواصله مع الآخرين. • يتشارك فِكَره ومشاعره ذات الصلة بأسلوب لائق مع الآخرين.
	القصص المشتركة	وجوه في الحديقة
	القصص الموجهة	لن أخاف البحر
	أتفاعل	يتفاعل مع من حوله، ويؤثر ويتأثر بهم.
	القصص المشتركة	القرد والموزة
	القصص الموجهة	اللعب أفضل مع الأصحاب

جدار (بنك الكلمات)

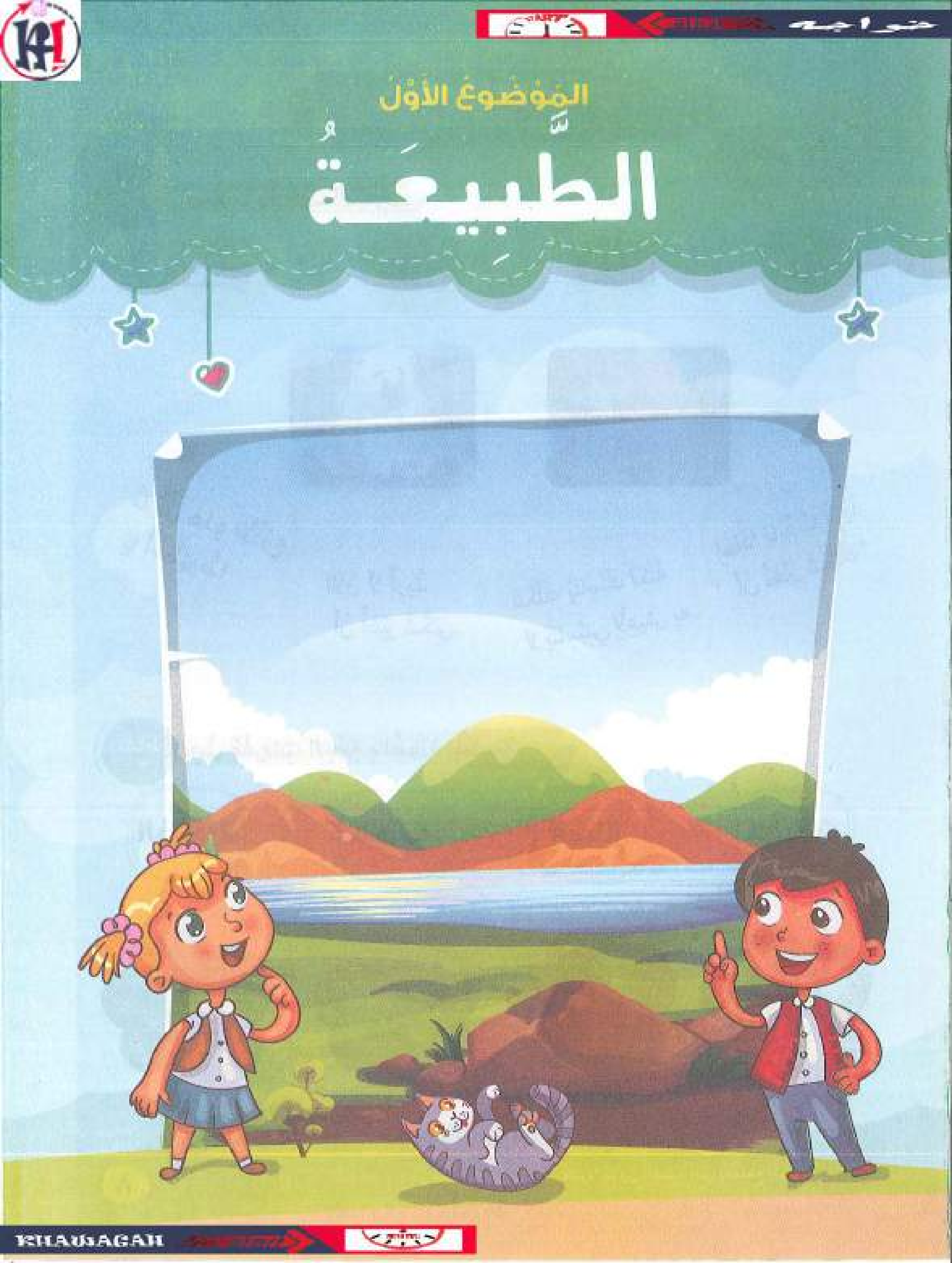
يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرئية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.




www.khawagah.blogspot.com
المِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟
• المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: الطَّبِيعَةُ
• المَوْضُوعُ الثَّانِي: الإِنْسَانُ
KHAWAGAH

المَوْضوعُ الأوَّلُ

الطَّبِيعَةُ







القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي

استمع للقصة ثم أجب :

نشاط ١ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ

هَذِهِ — الآنَ — لِماذا — لا



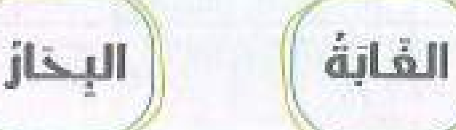
ما كُلُّ هَذِهِ الأَذْرُعِ يا أُخْطُبُوطُ؟

الآنَ لا أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي.

شَكْلُكَ يُناسِبُكَ لَكِنَّهُ لا يُناسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ.

لِماذا يا دُبُّ تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَ شَكْلَكَ؟

نشاط ٢ صِلْ مُفْرَداتِ القِصَّةِ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ



الصَّحْرَاءُ — الغَابَةُ — البِحَارُ — القُطْبُ







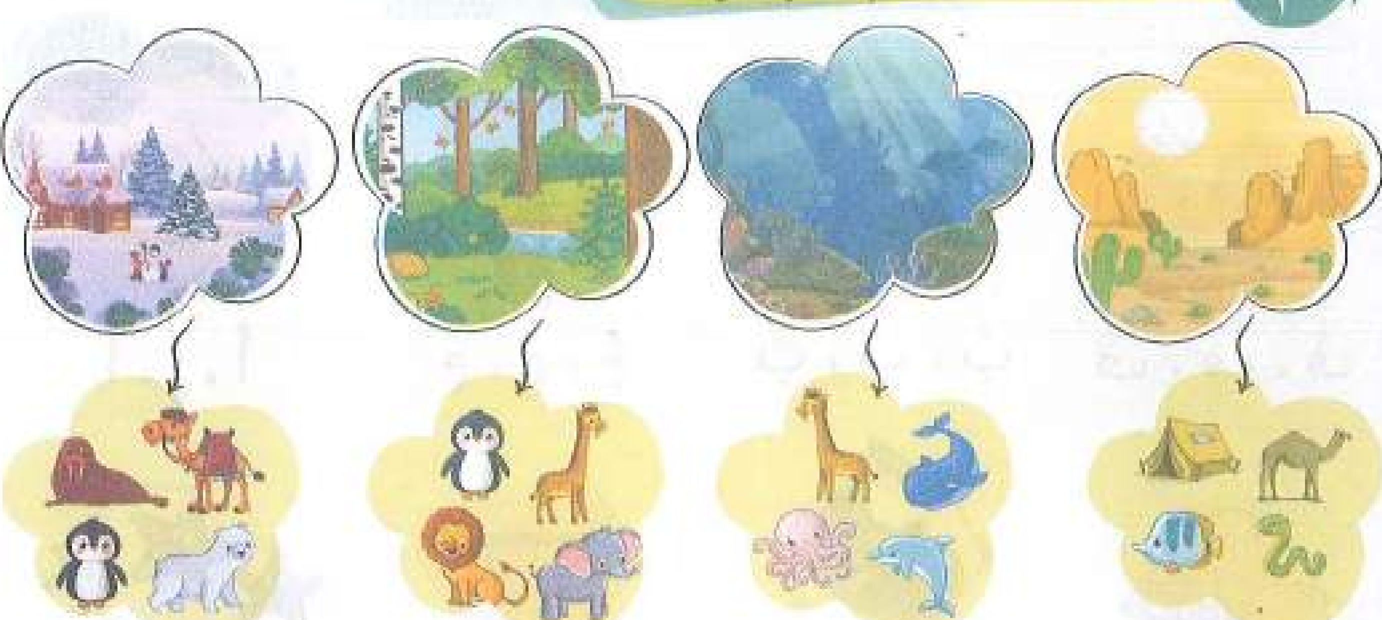


الأَهْدَافُ: نشاط ١ : قراءة ووعي بصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
نشاط ٢ : وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.





نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ المُرْتَبِطَةِ بِبَعْضِها



نشاط ٤ أَكْمِلْ رَسْمَ الجُزْءِ النَّاقِصِ مِنْ كُلِّ كَائِنٍ



الأهداف: نشاط ٣: وعيٌ بصريٌّ: يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.
نشاط ٤: وعيٌ بصريٌّ: يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ اخْتَرْ



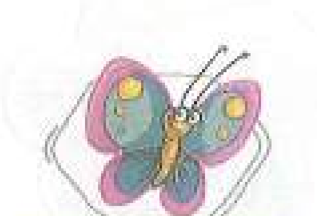
أَ ، إِ ، أُ



مَ ، مِ ، مُ



بَ ، بِ ، بُ



فَ ، فِ ، فُ



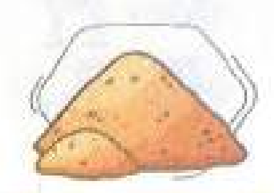
نَ ، نِ ، نُ



لَ ، لِ ، لُ



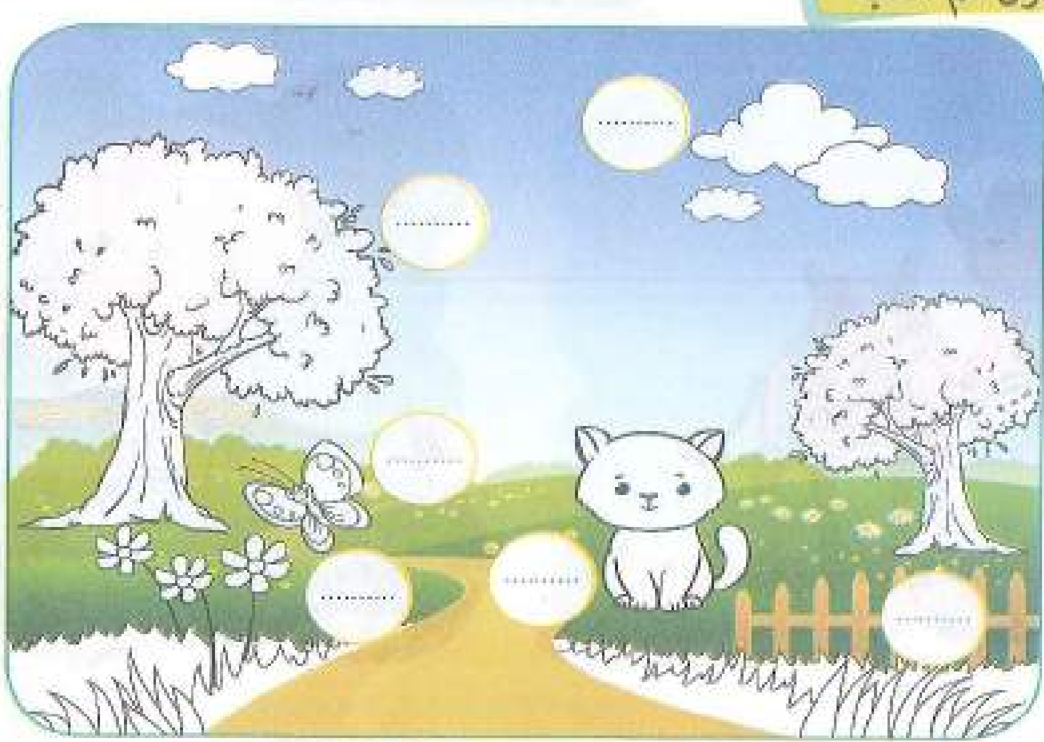
حَ ، حِ ، حُ



رَ ، رِ ، رُ




نشاط ٢ لَوِّنْ ثُمَّ اكْتُبْ



الأَهْدافُ: نشاط ١: قراءةٌ: وعيٌ صوتيٌ: ينطقُ الحركاتِ القصيرةَ.
نشاط ٢: كتابةٌ: يكتبُ حروفًا عربيةً.





نشاط ٣

تَتَبَّعِ النُّقَطَ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ

ف

أ

ت

ز

و

ج

ش

نشاط ٤

كَوِّنْ كَلِمَةً

ق

م

....

....

....

....

الأهداف: نشاط ٣: وعيٌ صوتيٌّ: يميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.

نشاط ٤: وعيٌ صوتيٌّ: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتب كلمات بسيطة.





نشاط ٥ أَوْجِدِ الْمُخْتَلِفَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١ أَنْف - رَأْس - نَمْل - ذَقْن

٣ قَلَم - دُب - جَمَل - قِرْد

٢ بَلَح - عِنَب - جَزَر - حَمَل

٤ أَب - أَسَد - أُم - وَلَد

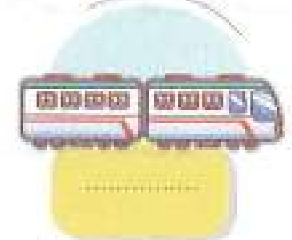




نشاط ٦ اُكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ

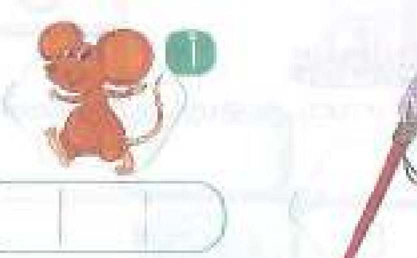






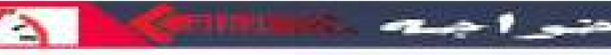


نشاط ٧ اسْتَمِعْ وَحَدِّدْ صَوْتَ الْحَرْفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ




الأهداف: نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٦ قراءة: ينطق الحركات القصيرة. كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.
نشاط ٧ قراءة: وعي صوتي: يجزئ الأصوات في (أول - وسط - آخر) الكلمات المنطوقة.





نشاط ١

اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



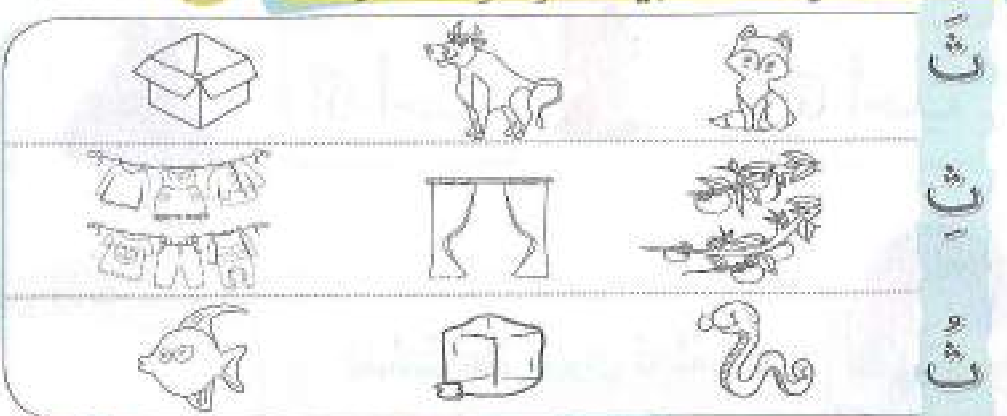
نشاط ٢

تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ث) لِتَضَعَ الثَّلْجَ فِي الثَّلاجَةِ



نشاط ٣

لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



الأهـــداف: نشاطا ١ و ٢: استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.

نشاط ٣: قراءة: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.








نشاط ٤



انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (ث) المُنَاسِبِ



ثَ ، ثِ ، ثْ



ثِ ، ثَ ، ثْ



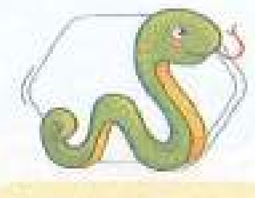
ثُ ، ثِ ، ثَ



ثُ ، ثِ ، ثَ



ثَ ، ثِ ، ثْ



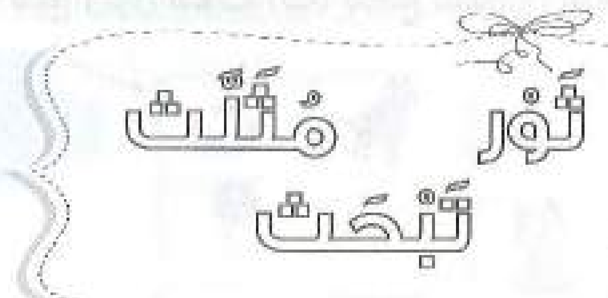
ثِ ، ثَ ، ثْ



نشاط ٥



لَوِّنْ حَرْفَ (ث)



نشاط ٦ (أ)



اقْرَأْ



أَنَا أُحِبُّ



نشاط ٦ (ب)

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ عَنْ حَيَوانٍ تُحِبُّهُ.

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

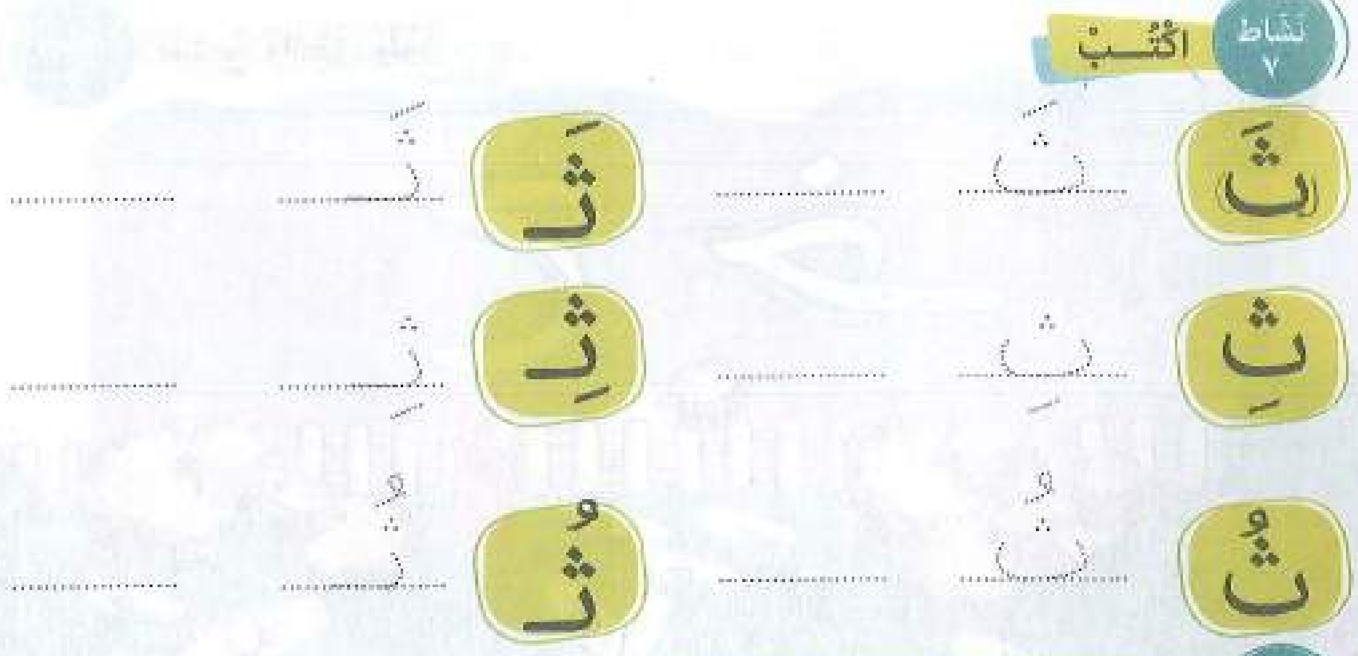
نشاط ٦ (أ، ب): قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة. ويعبر عن الفكر والمشاعر.





نشاط ٧

اكْتُبْ



نشاط ٨

اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



نشاط ٩

صَنِّفِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ حَسَبَ الحَرْفِ الأَوَّلِ





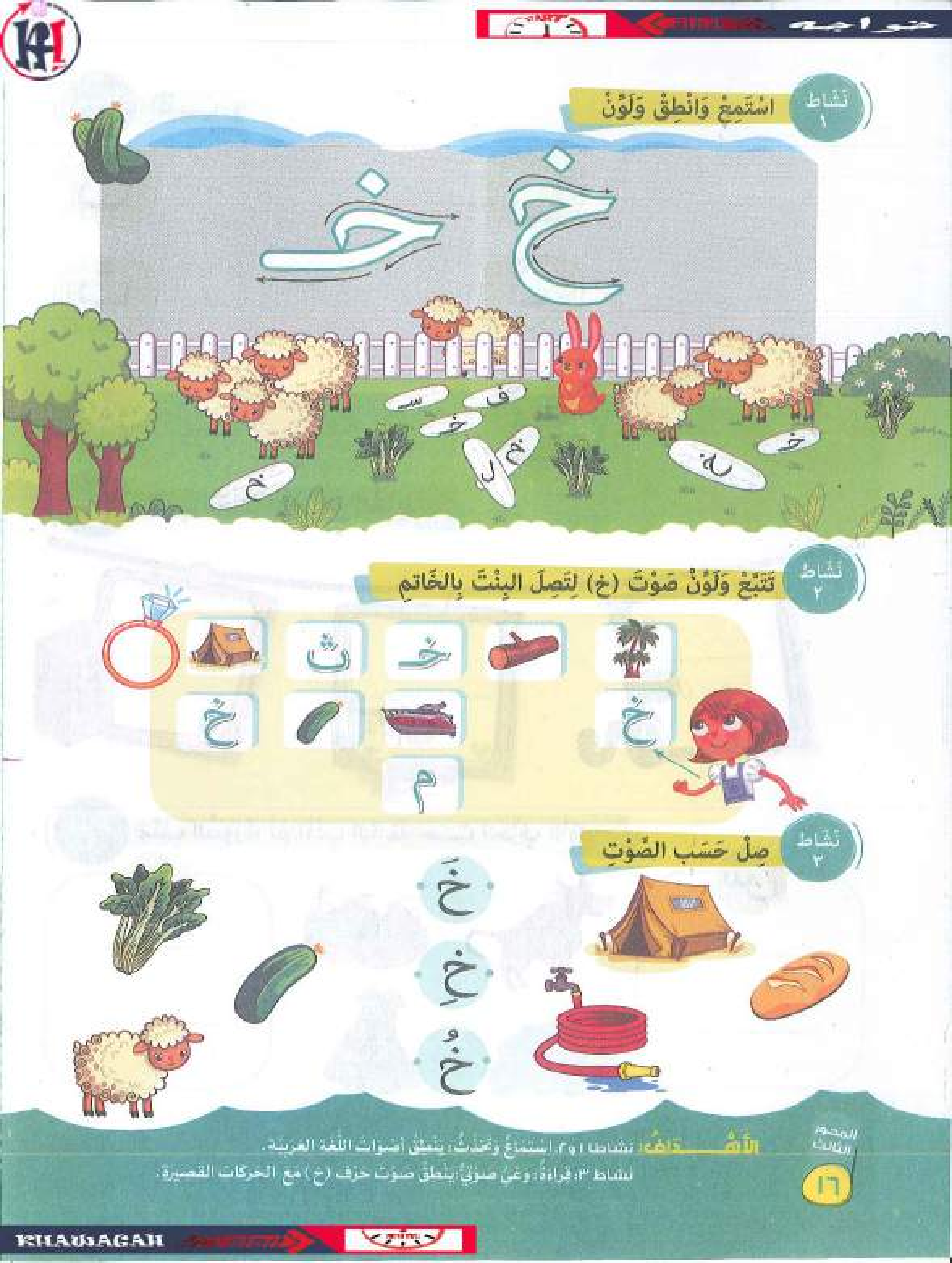








الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٩ وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت، ويكتب كلمات بسيطة.



خواجه
نشاط ١
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ
خ
ـخـ
نشاط ٢
تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (خ) لِتَصِلَ البِنْتَ بِالخَاتَمِ
نشاط ٣
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ
خَ
خِ
خُ
الأهداف: نشاط ١ و ٢: استمعْ وتحدثْ: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: قراءة: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (خ) مع الحركات القصيرة.
المحور الثالث
١٦
KHAWAGAH

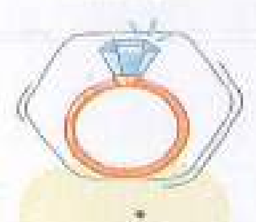








نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ









خ خ خ

خـ خـ خـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

الخَس فِي الطَّبَقِ.

الجُبْن فِي الخُبْزِ.

نشاط ٦ (أ) لَوِّنْ حَرْفَ (خ)

خَل بِطِّيخ بَخِيل

خَوْخ نَخْلَة

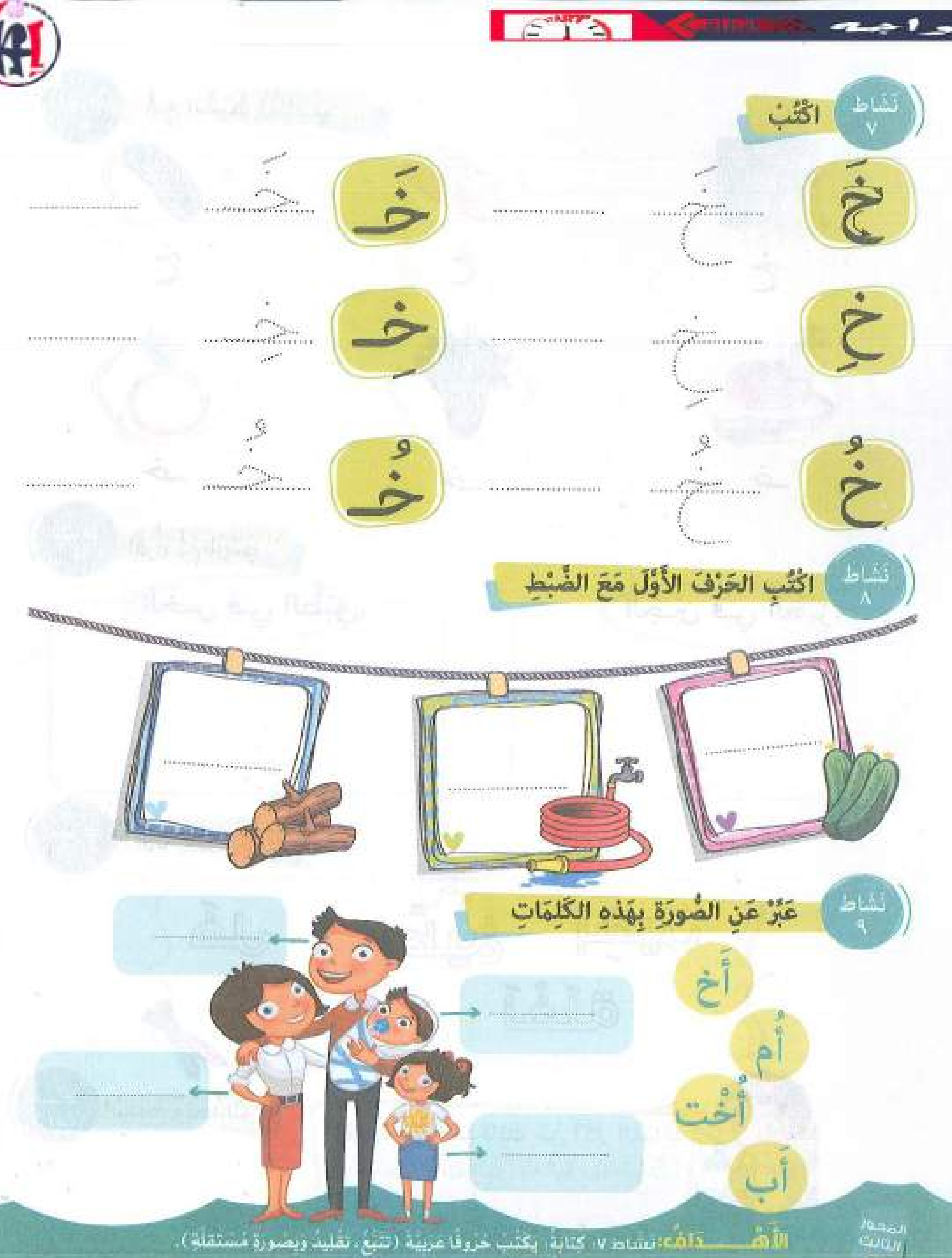
نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَكْثَرِ الفَوَاكِهِ أَوِ الخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا بِهَا صَوْتُ (خ).

الأهداف: نشاط ٤: وعيٌ صوتيٌّ: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات متكررة.

نشاط ٦(أ، ب): وعيٌ بصريٌّ: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبر عن الفكر والمشاعر.



نشاط ٧ اكْتُبْ

خَ خَ .... خـَ خـَ ....

خِ خِ .... خـِ خـِ ....

خُ خُ .... خـُ خـُ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِهَذِهِ الكَلِمَاتِ

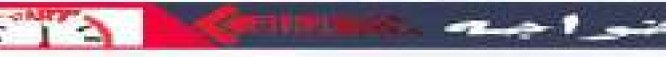
أَخ

أُم

أُخْت

أَب

الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: قراءة: يميز الصوت الأول، ويكتبه.
نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.


لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط **اجْمَعِ الكُرَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتَعْرِفَ الكَلِمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْها**

خ ش ر ش و ن ج ر ل ل ب ع

....

....

....

....

الأهداف: نشاط: قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكوّن كلمة.









نشاط ١

اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نشاط ٢

تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ص) لِتَصِلَ الصَّارُوخَ إِلَى الفَضَاءِ



نشاط ٣

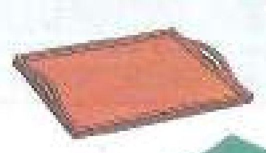
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ



صَ

صِ

صُ



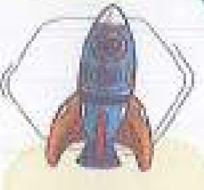
الأهداف: نشاط ١ و ٢: استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: قراءة: ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.







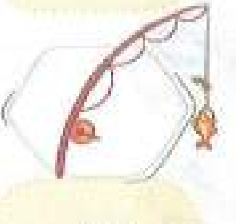

نَشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ


ص


ص


ص


صـ


صـ

صـ

نَشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

البِنْت فِي القَصْرِ.

الصَّقْر فِي القَفَصِ.

نَشاط ٦ (أ) لَوِّنْ حَرْفَ (ص)

صَقْر لِص قَصْل

مَصْنَع مِقَص

نَشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَنَاقَشْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنِ الحَيَوانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ.

الأهداف: نشاط ٤ قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية.
نشاط ٦ (أ و ب) وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبر عن الفكر والمشاعر.







نشاط ٧ اكْتُبْ









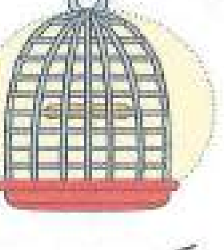

صَ .... صَـ ....

صِ .... صِـ ....

صُ .... صُـ ....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ





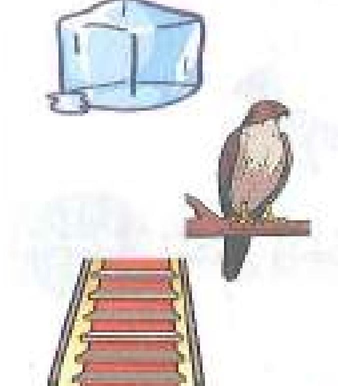


.......ور مقـ....... قَفـ.......

نشاط ٩ صَنِّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْها







ص	ث	س
....	....	....

الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: قراءة: يسمي الصوت الناقص، ويكتبه.
نشاط ٩: وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.



نشاط ١

اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

ضـ ض

نشاط ٢

تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ض) لِتَصِلَ الضِّرْسَ إِلَى فُرْشَاةِ الأَسْنَانِ



نشاط ٣



صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ





ضَ

ضِ

ضُ

الأَهْدَافُ: نشاطا ١ و ٢: استماعٌ وتحدثٌ: ينطقُ أصواتَ اللغةِ العربيةِ.

نشاط ٣: قراءةٌ، وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ صوتَ حرفِ (ض) مع الحركاتِ القصيرةِ.





نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ



ض ض ض

ضـ ضـ ضـ

نشاط ٥ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ




ض د






نشاط ٦ (أ) لَوِّنْ حَرْفَ (ض)

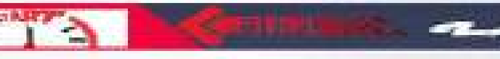
ضِفَّة مِنْضَدَة فِضَّة
ضَيْف مِضْرَب



نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعْرِفُ كَمْ سِنًّا فِي فَمِكَ؟ وَهَلْ ذَهَبْتَ لِطَبِيبِ الأَسْنَانِ مِنْ قَبْلُ؟

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.
نشاط ٦: وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا. ويعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.


نشاط ٧ اكْتُبْ





ضَ .... ضَـ ....

ضِ .... ضِـ ....

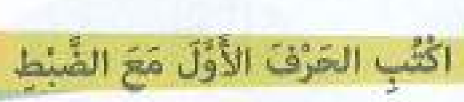
ضُ .... ضُـ ....







نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ




نشاط ٩ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ









....

الأهداف: نشاط٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).
نشاط٨: قراءة - كتابة: يميز الصوت الأول، ويكتبه.
نشاط٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.





المُفْرَدُ وَالجَمْعُ



نشاط ١ اقْرَأ الكَلِمَةَ، ثُمَّ صِلْهَا بِجَمْعِها

لَحْم

بِنْت

حَبْل

رَف

جَمَل

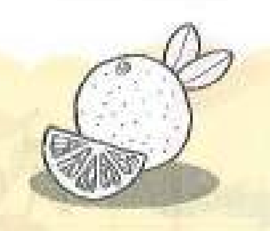
أَسَد

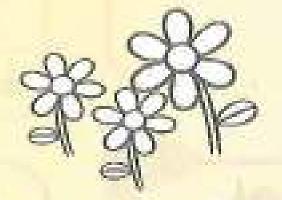
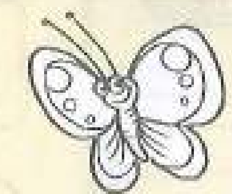
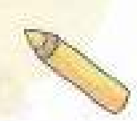
الأهداف: نشاط ١ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.



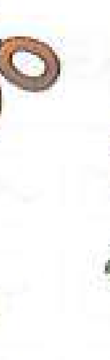


نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّوَرَ المُفْرَدَةَ بِالأَحْمَرِ وَالجَمْعَ بِالأَصْفَرِ


نَشَاط ٣ صَنِّفِ الصُّوَرَ






مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ: نشاط ٢: استماعٌ وتحدثٌ: يستخدم الأسماء المُفردة والجمع الصحيحة والشائعة.
نشاط ٣: كتابةٌ: يكتب كلمات بسيطة.

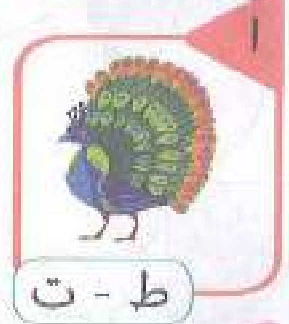







لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اخْتَرْ



١ ط - ت



٢ ت - ط

٣ ت - ط

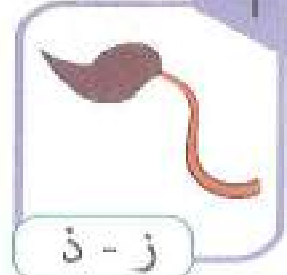


٤ ط - ت

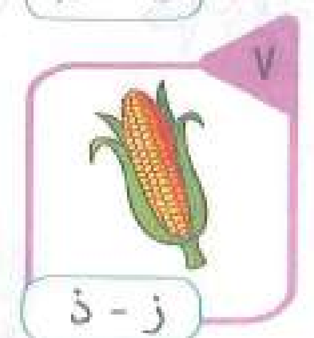




٥ ذ - ز



٦ ز - ذ



٧ ز - ذ

٨ ذ - ز

نشاط ٢ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْها كَمَا في المِثَالِ

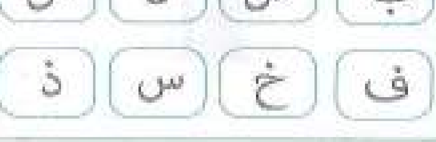












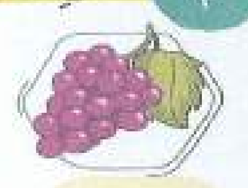
س	ق	م	ح
ب	ص	ل	ش
ف	خ	س	ذ

قَمْح ....

....

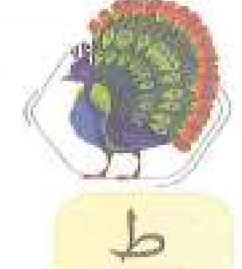
....

نشاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ











ع	س	ط	د

الأهْـــدافُ: نشاط ١: وعْيٌ صوتيٌ: يميّزُ الحروفَ ذاتَ الأصواتِ المتقاربةِ.
نشاط ٢: وعْيٌ بصريٌ ودمجٌ: يدمجُ الأصواتَ الصحيحةَ ليكوّنَ كلمةً.
نشاط ٣: وعْيٌ صوتيٌ: ينطقُ الحركاتِ القصيرةَ.





نشاط ٤ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ شَكْلِ الحَرْفِ المُناسِبِ

مُعَلِّم	حَشَرَة	قِرْد	ثَلْج	عَسَل	تُفّاح
ل	ش	ق	ج	س	ت
لـ	شـ	قـ	جـ	سـ	تـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَمَا فِي المِثَالِ

مثال: أَنَا أُحِبُّ الكَلْبَ.

أَنَا أُحِبُّ..................



أَنَا أُحِبُّ..................

....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِطَعَامِهِ كَمَا فِي المِثَالِ













تِبْـن عَسَل لَحْم مَوْز لَبَـن جَزَر

















الأهداف: نشاط ٤: وعيٌ بصريٌ: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.
نشاط ٥: قراءةٌ: يقرأ كلماتٍ شائعة (أنا - أحبُّ - ال)، ويدمج كلماتٍ بسيطة.
نشاط ٦: قراءةٌ: يقرأ كلماتٍ بسيطة.



نَشاط ٧

اجْمَعِ البَالونَاتِ الَّتي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتَعْرِفَ الكَلِمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْها



....

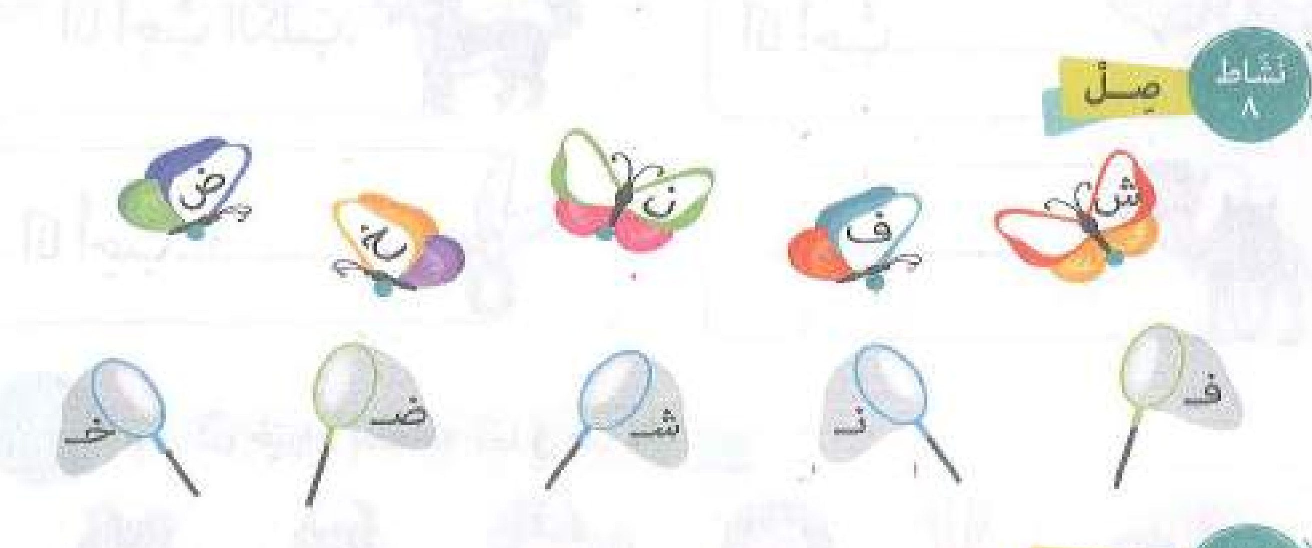
....

....

....

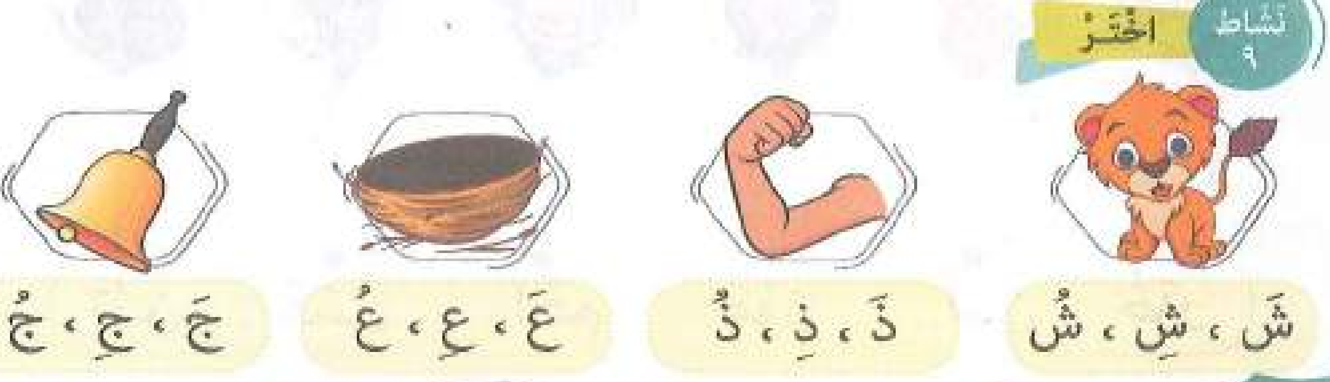
نَشاط ٨

صِلْ



نَشاط ٩

اخْتَرْ



الأَهْـــدافُ: نشاط ٧: قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة.

نشاط ٨: وعي بصري: يتعرف الأشكال المختلفة للحرف (متصلًا ومنفصلًا).

نشاط ٩: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: الوَرْدُ

١



قَطَفَ سَيْفُ الوَرْدَ.

٢



وَضَعَ الوَرْدَ عَلَى الرَّفِّ.

٣



ذَبُلَ الوَرْدُ عَلَى الرَّفِّ.





٤


قَالَ الأَبُ: لِمَاذَا تَقْطُفُ الوَرْدَ يَا سَيْفُ؟

٥


قَالَ سَيْفٌ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَشُمَّ الوَرْدَ.

٦


قَالَ الأَبُ: الوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى الشَّجَرِ.







القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
الوَرْدُ

نشاط ١ صِلْ

الوَرْد



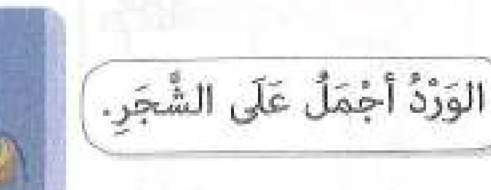
أَشُم



الشَّجَر



نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أَمامَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ

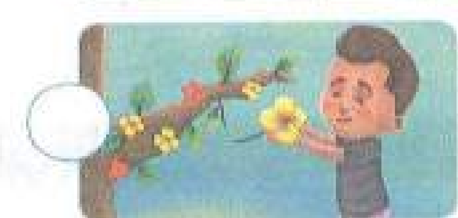


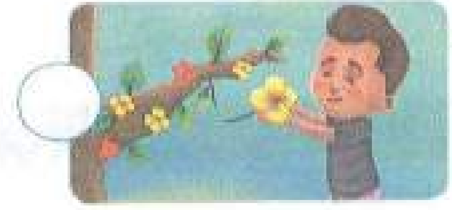
الوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى الشَّجَرِ.





قَطَفَ سَيْفٌ الوَرْدَ.





نشاط ٣ اقْرَأْ وارْسُمْ

أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَشُمَّ الوَرْدَ.

الأَهْدافُ: نشاط ١: قراءةٌ: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاطا ٢ و ٣: قراءةٌ: يقرأ جملا بسيطة، ويعبر عنها.





نشاط ٤ اخْتَرْ

أنا أُحِبُّ أنْ أشُمَّ.........

وَضَعَ الوَرْدَ عَلَى ....

الوَرْدُ أجْمَلُ عَلَى ....

نشاط ٥ لَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ

قَطَفَ - زَرَعَ

أَشُمُّ - ذَبُلَ

وَضَعَ - أَخَذَ

نشاط ٦ صِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتَكُوْنَ جُمْلَةً

سَيْفٌ

الوَرْدَ

أنَا

الوَرْدَ

قَطَفَ

أُحِبُّ

الأهداف: نشاط ٤ : قراءة: يقرأ جملا بسيطة.
نشاط ٥ : قراءة: يقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٦ : قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.



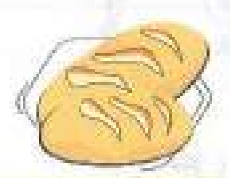
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اخْتَرْ



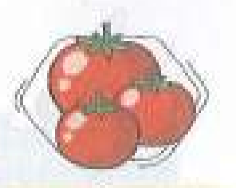


ضَ ، ضُ ، ضِ

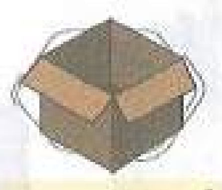


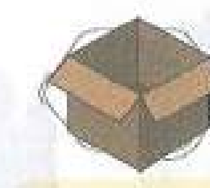
خُ ، خِ ، خَ

فِ ، فَ ، فُ



طَ ، طُ ، طِ





صُ ، صِ ، صَ



ثِ ، ثَ ، ثُ

نشاط ٢ صَنِّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا

ص ....

ث ....

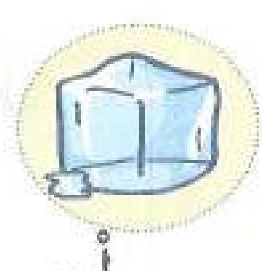
س ....

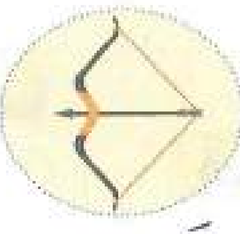




نشاط ٣ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ









......بْع

قَ...... س

......لْج

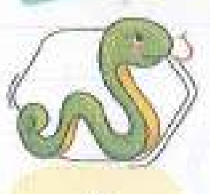
نَـ......ل



الأهداف: نشاط ١ قراءة وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٢: استماع: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٣ قراءة: يسمي الصوت الناقص ويكتبه.



نَشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُناسِبَ




خ	ث	ص	ض

نَشاط ٥ صِــلْ





خَس — ضِرْس — مِقَص — بَصَل

نَشاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



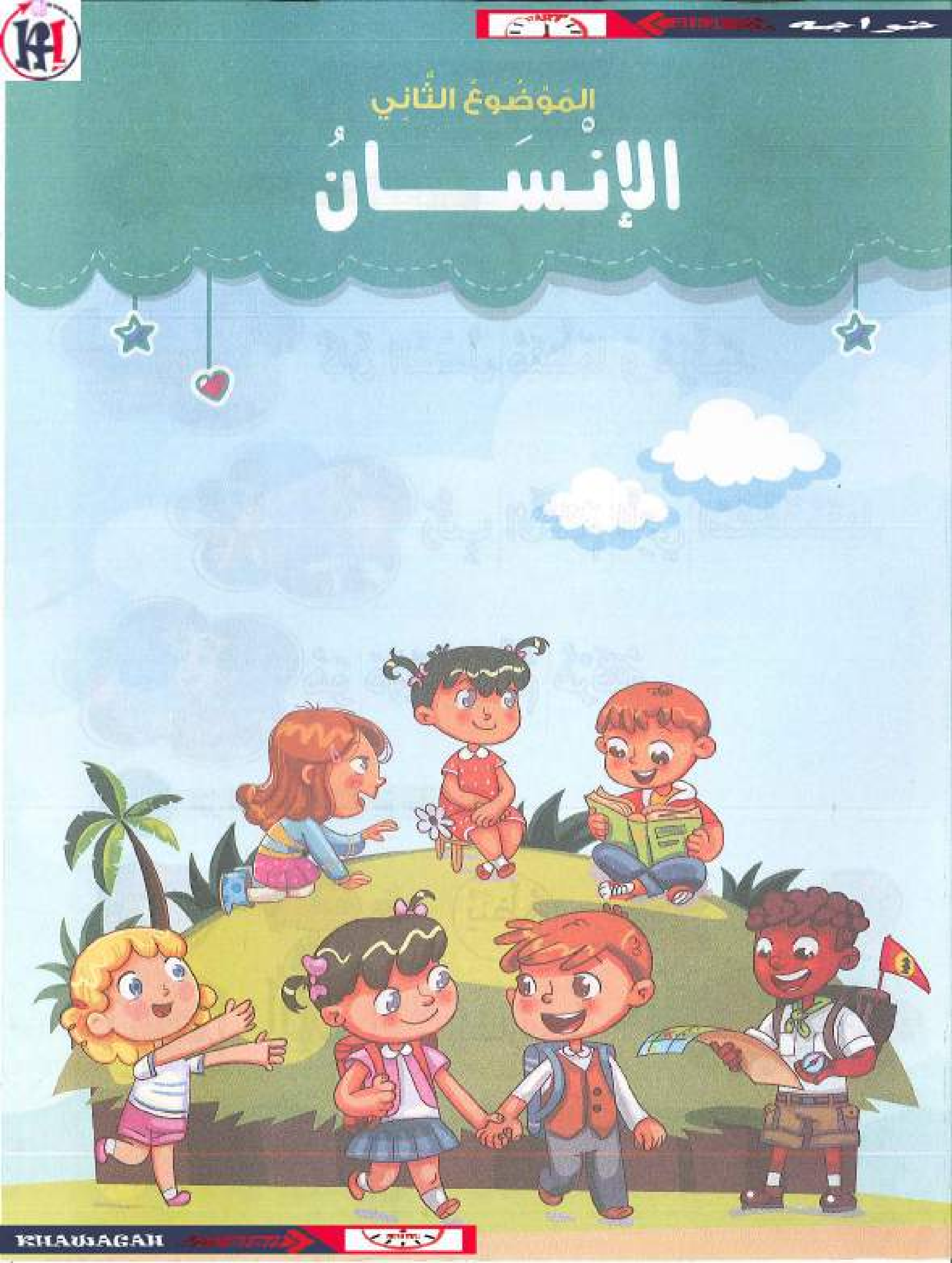



....

نَشاط ٧ اقْرَأْ وَارْسُمْ

خَس	قَصْـر	ضِرْس

الأهـداف: نشاط ٤ : قراءة: وعيٌ صوتيٌ: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: وعيٌ بصريٌ: يربط بين الصور والكلمات المكتوبة.
نشاط ٦: كتابة: يميز الصوت الأول، ويكتب حروفًا مستقلة.
نشاط ٧: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.


المَوْضُوعُ الثَّانِي
الإِنْسَانُ
KHAWAGAH



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
فَصْلُ وَليد

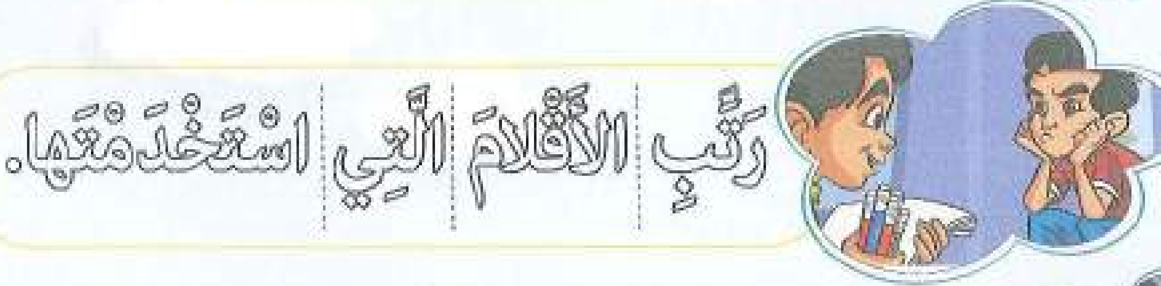


نشاط ١ لَوِّنِ الكَلِمَةَ حَسَبَ المِفْتاحِ





كَانَ | الفَصْلُ | مُنَظَّمًا | وَ | مُرَتَّبًا.



رَتَّبَ | الأَقْلامَ | الَّتِي | اسْتَخْدَمْتَها.



هُوَ | دَوْمًا | يُنَظِّمُ | غُرْفَتَهُ.

نشاط ٢ مَيِّزْ مُفْرَداتِ القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ



يُنَظِّمُ

يُشارِكُ





الأهداف: نشاط ١: قراءة/ وعي بصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
نشاط ٢: وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.






نشاط ٣



تَخَيَّلْ، ثُمَّ ارْسُمْ شَكْلَ فَصْلٍ يُشَارِكُ فِي تَرْتِيبِهِ الجَمِيعُ

نشاط ٤

شَارِكْ فِي تَرْتِيبِ هَذَا الفَصْلِ، وَصِلْ كُلَّ شَيْءٍ بِمَكَانِهِ







الأهداف: نشاط ٣: وعي بصري: يستخدم جملًا شفهية ملائمة للمهمة والموقف.
نشاط ٤: وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.






نَشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشاط ٢ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ك) لِتَصِلَ الكَتْكُوتَ إِلَى الدِّيكِ





نَشاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (ك) المُناسِبِ

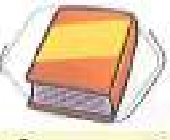

كَ ، كِ ، كُ






كَ ، كِ ، كُ

كَ ، كِ ، كُ


كَ ، كِ ، كُ


كَ ، كِ ، كُ


كَ ، كِ ، كُ

الأهداف: نشاطا ١ و ٢: استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.







نشاط ٤ لَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ للصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ













نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

السَّمَك فِي الحَوْضِ.

الكَأْس عَلَى الْمَكْتَبِ.

نشاط ٦ (أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)

سُكَّر — كَعْك — مَكَّة — كَلْب — دِيك

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ هُوَايَاتِكَ الْمُفَضَّلَةِ.

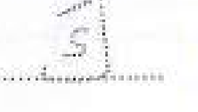
الأهداف: نشاط ٤: وعيٌ صوتيٌ: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

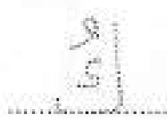
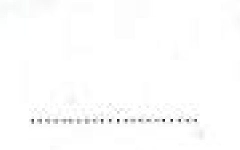
نشاط ٦ (أ، ب): وعيٌ بصريٌ: يميّز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبّر عن الفكر والمشاعر.

نشاط ٧

اكْتُبْ




كَ	....	....	كَـ	....	....
كِ	....	....	كِـ	....	....
كُ	....	....	كُـ	....	....

نشاط ٨



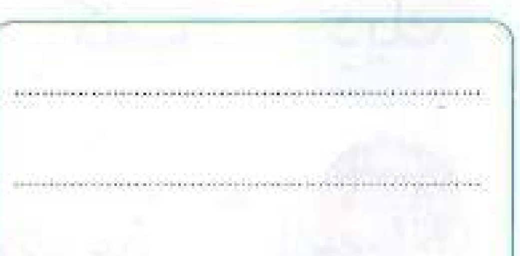
اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



....

نشاط ٩

عَبِّرْ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (فِي ، أَنَا ، أُحِبُّ)





....

....

....

الأَهْدَافُ: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع. تقليد وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.
نشاط ٩: كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

ق س ي ح يـ ص ي ـيـ د ـي م ـت ي ي ر

نشاط ٢ اقْرَأْ

هُوَ

هُوَ

هُوَ

هُوَ

هُوَ

نشاط ٣ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

يَـ

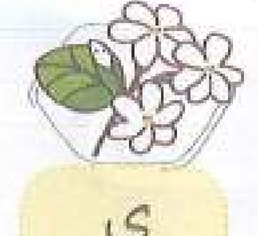
يِـ

يُـ

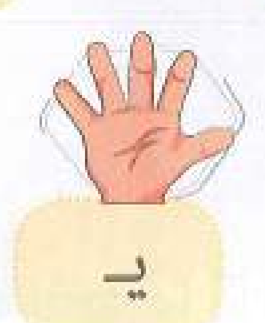
الأَهْدافُ: نشاط ١ و٢: استماعٌ وتحدثٌ: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعيٌ صوتيٌ: ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.



نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ


ي ي ي




يـ يـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

السَّمَكُ فِي البَحْرِ.

البَيْضُ فِي الطَّبَقِ.

نشاط ٦ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي)

يَاسِر ذَيْل كُرْسِي ظَبْي عَيْن طَيْر



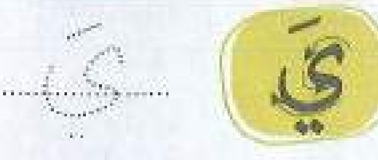

الأهداف: نشاط ٤ : قراءةً: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءةً: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة. دمج: يدمج كلمات بسيطة
نشاط ٦ : وعيٌ بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.







نشاط ٧ اكْتُبْ



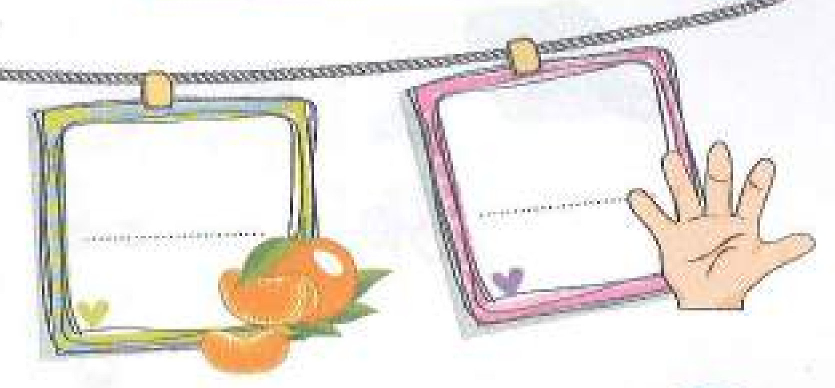


يَ .... ـيَ ....

يِ .... ـيِ ....

يُ .... ـيُ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



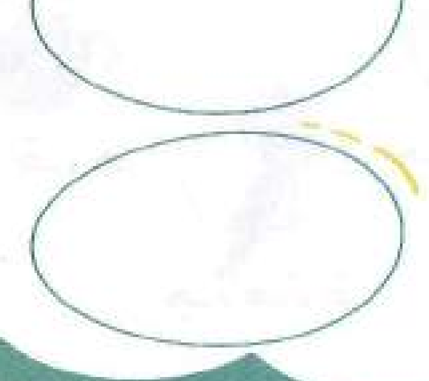
نشاط ٩ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ











الأهداف: نشاط ٧: كتابةٌ: يكتب حروفًا عربيةً (تتبعٌ، تقليدٌ وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يميز الصوت الأول، ويكتبه مستقلًا.
نشاط ٩: قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.





نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



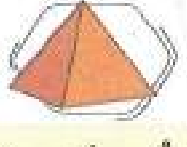
نشاط ٢ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (هـ) لِتَصِلَ إِلَى الهَاتِفِ



نشاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُنَاسِبِ



هَـ ، هُـ ، هِـ



هُـ ، هَـ ، هِـ



هَـ ، هُـ ، هِـ

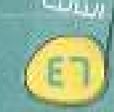
هِـ ، هَـ ، هُـ

هُـ ، هَـ ، هِـ

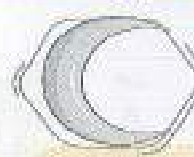


هِـ ، هَـ ، هُـ

الأهداف: نشاطا ١ و ٢: استماعٌ وتحدثٌ: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعيٌ صوتيٌ: ينطق صوت حرف (هـ) مع الحركات القصيرة.



نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ

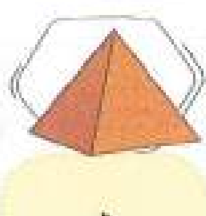




هـ هـ هـ







هـ هـ هـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

كَنْزٌ مِنْ ذَهَبٍ.

عَيْـنٌ فِي وَجْهٍ.

نشاط ٦ (أ) لَوِّنْ حَرْفَ (هـ)

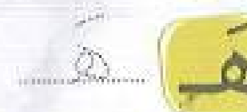
مُهَرِّج وَجْه وجُوه

مُهْر مُهْرَة

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ بَنَى الأَهْرَامَاتِ؟
وَكَمْ عُمْرُهَا؟

الأَهْدَافُ: نشاط ٤: قراءةٌ: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءةٌ: يقرأ كلماتٍ بسيطة، وكلماتٍ بصرية.
نشاط ٦ (أ، ب): وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يميّز شكل الحرف متصلا أو منفصلا، ويعبر عن الفكر والمشاعر.



نشاط ٧ اكْتُبْ

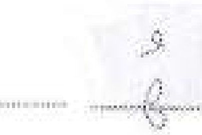
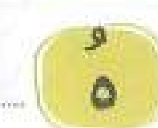
هَـ	ـهَـ	ـهَ
هِـ	ـهِـ	ـهِ
هُـ	ـهُـ	ـهُ







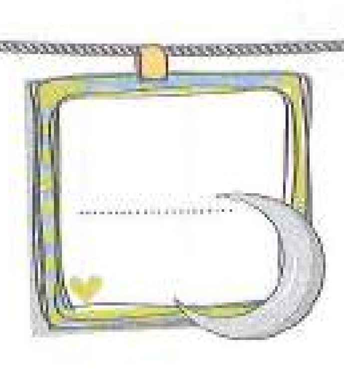


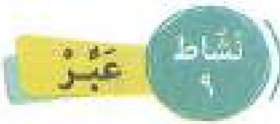


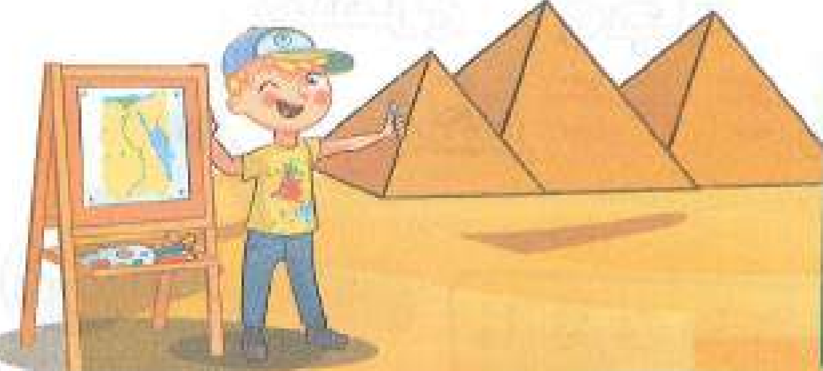
نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ






نشاط ٩ عَبِّرْ



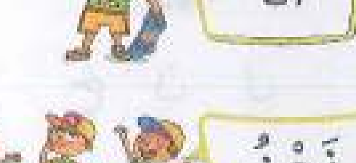


الأَهْدَافُ:
نشاط ٧: كتابة: يكْتُبُ حروفًا عربيةً (تتبع، تقليدٌ وبصورةٍ مستقلةٍ).
نشاط ٨: وعيٌ بصريٌ وصوتيٌ: يميزُ الصوتَ الأولَ للحرفِ، ويكتُبُه.
نشاط ٩: كتابة: يكْتُبُ جملًا من كلمتينِ أو ثلاثٍ.

أَنَا - نَحْنُ



نشاط ١ اقْرَأْ


أَنَا — أَنَا — أَنَا








نَحْنُ — نَحْنُ — نَحْنُ



نشاط ٢ صِلْ





أَنَا — نَحْنُ










نشاط ٣ اخْتَرْ




(أَنَا) (نَحْنُ) أُحِبُّ

(أَنَا) (نَحْنُ) نُحِبُّ








(أَنَا) (نَحْنُ) نُحِبُّ

(أَنَا) (نَحْنُ) أُحِبُّ





الأهداف: نشاطا ١ و ٢: طلاقة: يستخدم أنا ونحن.
نشاط ٣: قراءة: يقرأ كلمات متكررة.

نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ



نشاط ٥ اقْرَأْ وَلَوِّنْ





نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

نَحْنُ نَأْكُلُ.

أَنَا وَلَد - أَنَا بِنْت

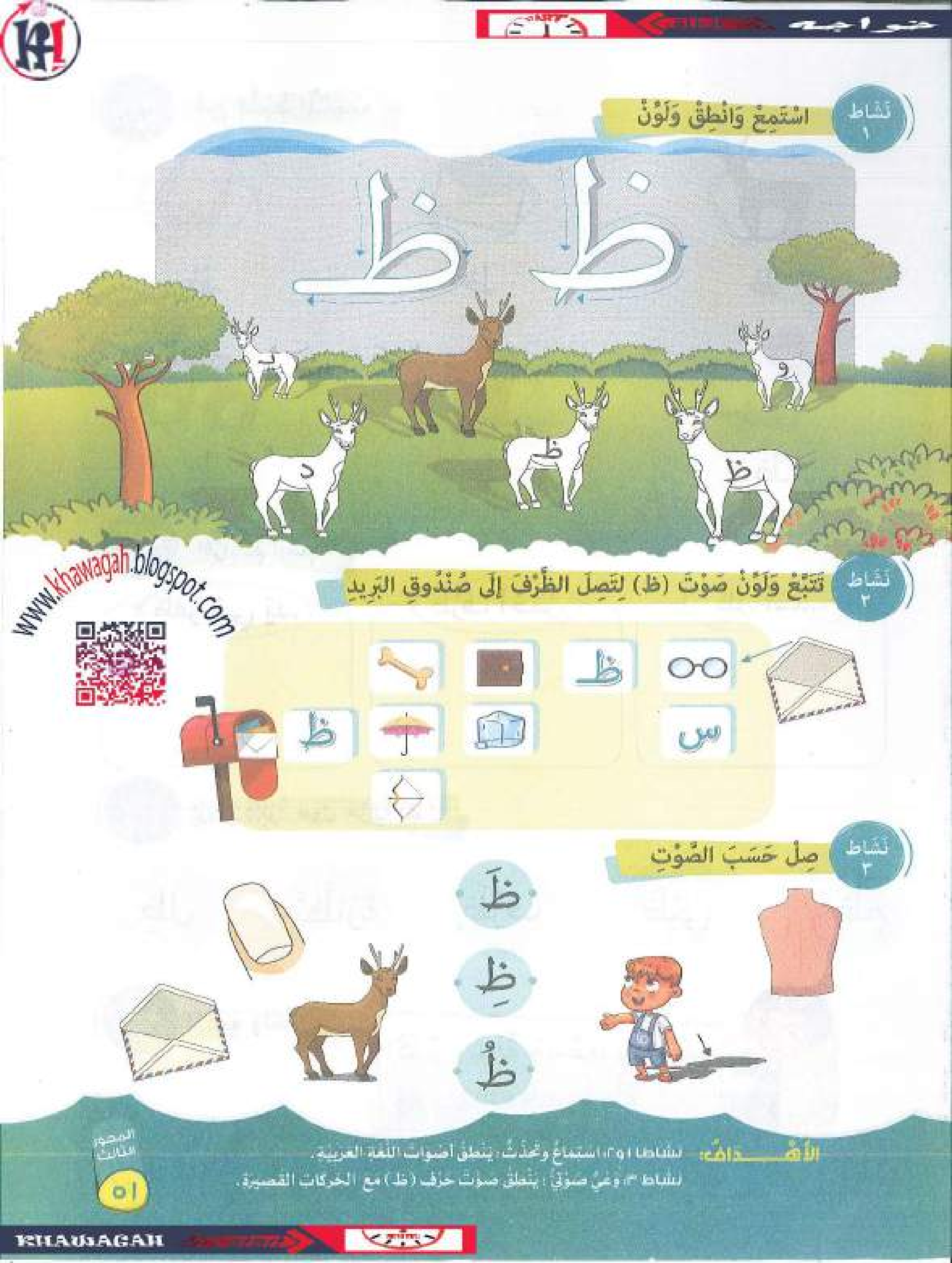


الأهداف:

نشاط ٤ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٥ طلاقة: يستخدم أنا ونحن.

نشاط ٦ قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها



نشاط ١
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ
ظ ظ
نشاط ٢
تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ظ) لِتَصِلَ الظَّرْفَ إِلَى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ
ظ
س
ظ
نشاط ٣
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ
ظَ
ظِ
ظُ
الأهداف:
نشاطا ١ و ٢ : استماعٌ وتحدُّثٌ : ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣ : وعيٌ صوتيٌّ : ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.
المحور الثالث
٥١

نَشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُناسِبَ





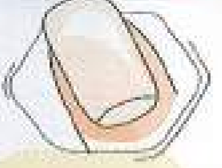


ظ	ظ	ظ



ظـ	ظـ	ظـ

نَشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ





ظُفْر فِي يَد.	ظَرْف أحْمَرُ.	ظِل أسَد.

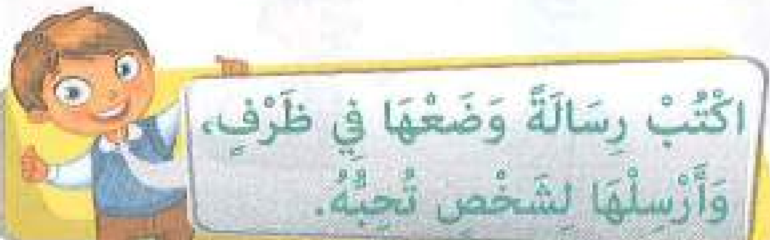
نَشاط ٦(أ) ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ)





ظِل — نَظّارَة — ظَرْف — ظَبْي — عَظْم

نَشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

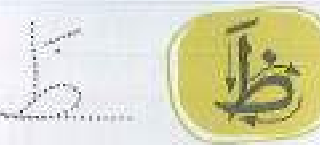


الأهْداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٦(أ و ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

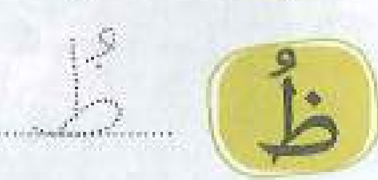




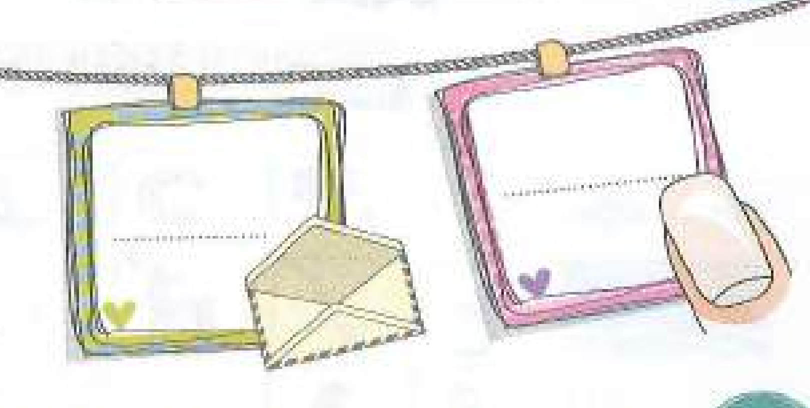
نشاط ٧ اكْتُبْ







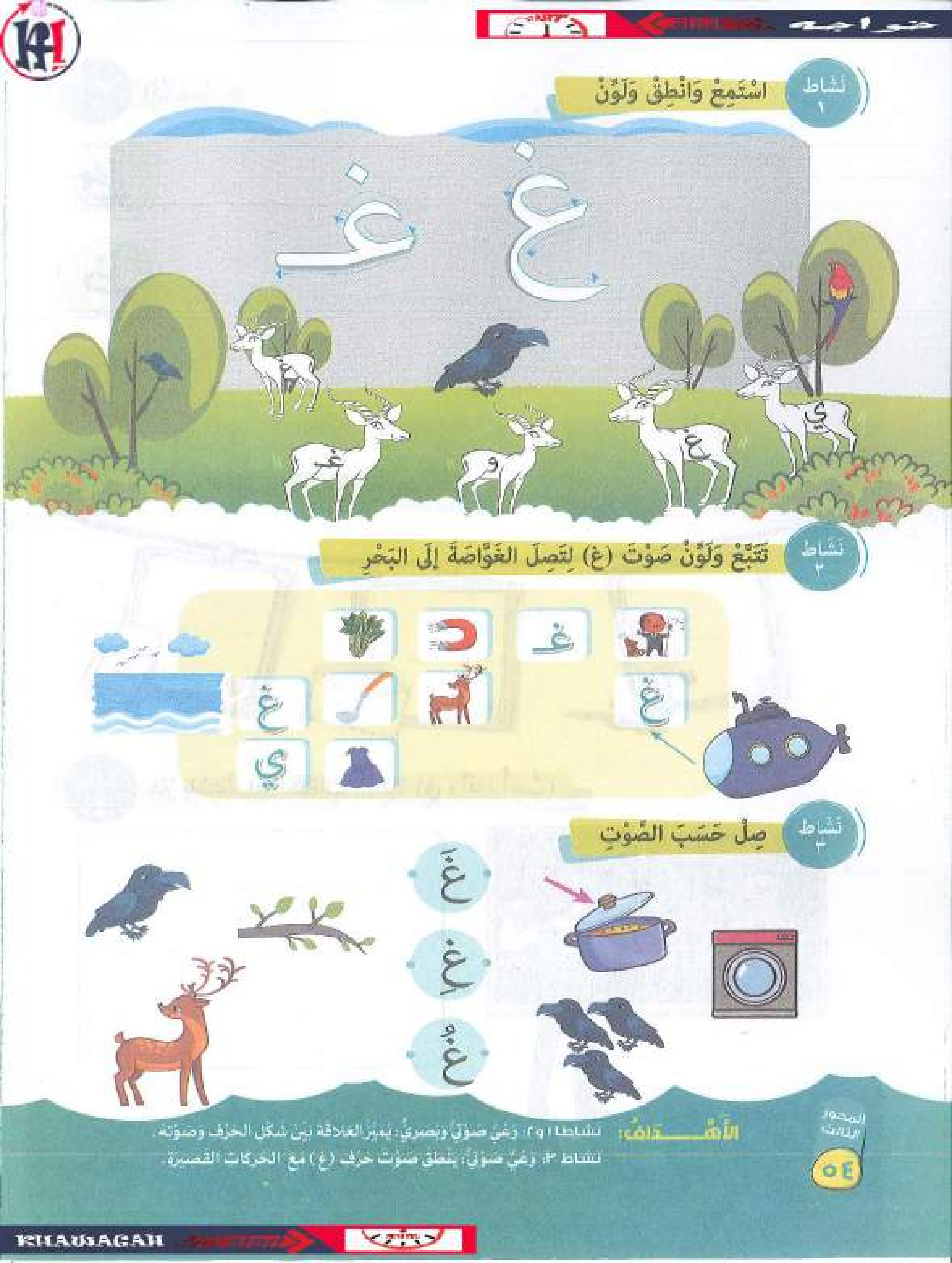
نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



نشاط ٩ عَبِّرْ بِاسْتِخْدامِ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ (فِي ، أنا ، أُحِبُّ)



الأهْدافُ:
نشاط ٧: كتابةٌ: يكْتُبُ حروفًا عربيّةً (تتبّعٌ، تقليدٌ وبصورةٍ مستقلّةٍ).
نشاط ٨: وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يميّزُ الصّوتَ الأوّلَ للحرفِ، ويكتُبُه.
نشاط ٩: كتابةٌ: يكتُبُ جملًا من كلمتَيْنِ أو ثلاثٍ.



نشاط ١
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

غـ غ

نشاط ٢
تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (غ) لِتَصِلَ الغَوَّاصَةَ إِلَى البَحْرِ

غـ غ غ ي

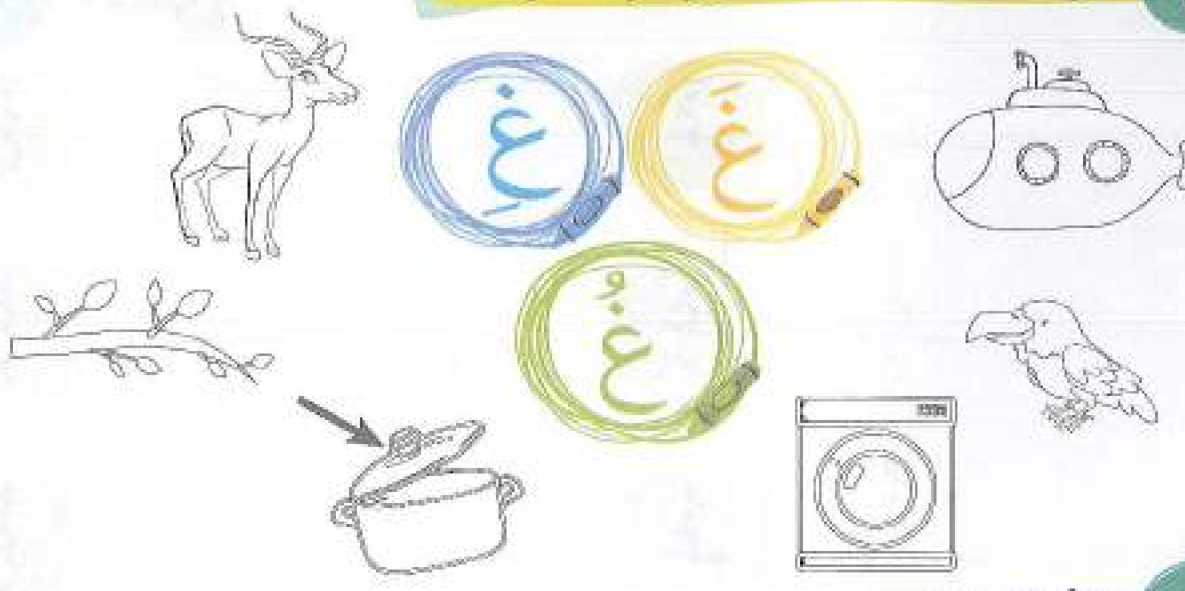
نشاط ٣
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

غَ غِ غُ

الأَهْدَافُ: نشاطا ١ و ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُميِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِ (غ) مَعَ الحَرَكاتِ القَصِيرَةِ.



نشاط ٤ لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

الخَوْخ عَلَى الغُصْنِ	الصَّمْغ عَلَى الوَرَقِ

نشاط ٦ (أ) ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ)

يَمْضُغ — لُغَة — غُلام — غَسَّالَة — رُسْغ

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الغُرَابَ مِنَ الطُّيُورِ الجَارِحَةِ؟
وَهَلْ تَعْرِفُ طُيُورًا أُخْرَى مِنْهَا؟

الأهداف: نشاط ٤ قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية.
نشاط ٦ (أ، ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلا أو منفصلا، ويعبر عن الفكر والمشاعر.







نَشاط ٧ اُكْتُبْ



غَ .... غَ ....



غِ .... غِ ....



غُ .... غُ ....

نَشاط ٨ اُكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



....

نَشاط ٩ كَوِّنْ كَلِمَةً

ن		
ر		

....

....

....

الأَهْـــدَافُ:
نشاط ٧ : كِتابةٌ : يكتب حروفًا عربيةً (تتبُّع، تقليدٌ وبصورةٍ مستقلةٍ).
نشاط ٨ : كتابةٌ : يميز الصوتَ الأولَ للحرفِ، ويكتبه.
نشاط ٩: كتابةٌ : يسمي الصوتَ الناقصَ في كلمةٍ منطوقةٍ، ويكتبُ كلماتٍ بسيطةً.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ



نشاط ٢ صِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ





نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ



الأهداف: نشاط ١: قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة، ويكتبها.
نشاط ٢: قراءة: يدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٣: قراءة: يقرأ الكلمات المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

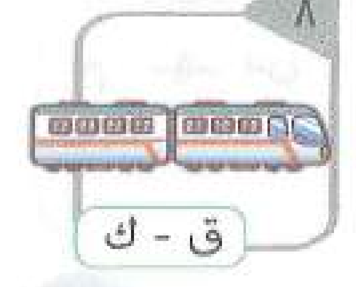




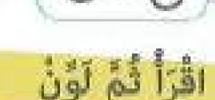
نشاط ٤ **اخْتَرْ**





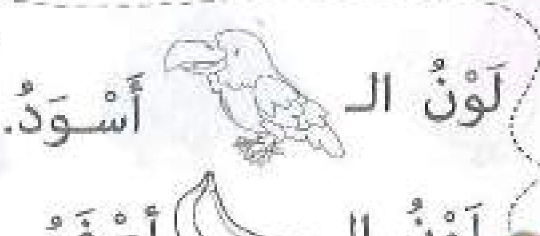
١	٢	٣	٤
ظ - ذ	ظ - ذ	ظ - ذ	ظ - ذ





٥	٦	٧	٨
ق - ك	ق - ك	ق - ك	ق - ك

نشاط ٥ **اقْرَأْ ثُمَّ لَوِّنْ**



لَوْنُ الـ ... أَسْوَدُ. لَوْنُ الـ ... أَخْضَرُ.

لَوْنُ الـ ... أَصْفَرُ. لَوْنُ الـ ... أَحْمَرُ.

نشاط ٦ **اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَها**



....

....

....

....

الأهْـــدافُ: نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يميّز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

نشاط ٥ قراءة: يدمج كلمات بسيطة.

نشاط ٦: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.



القصة الموجهة: أحسنت يا سعد!









٤


أَقْرَأُ القِصَصَ، ثُمَّ أَضَعُ القِصَصَ عَلى المَكْتَبِ.

٥


قَالَ الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!

٦


قَالَتِ الأُمُّ: نَعَم نَعَم، سَعْدٌ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ.





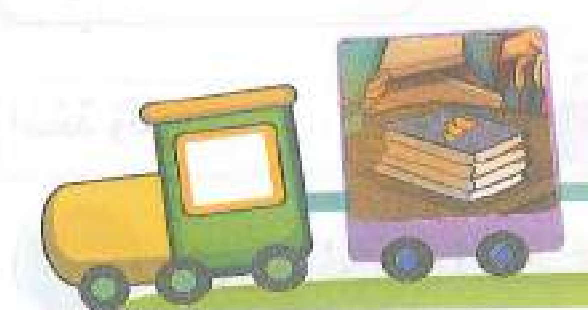
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!

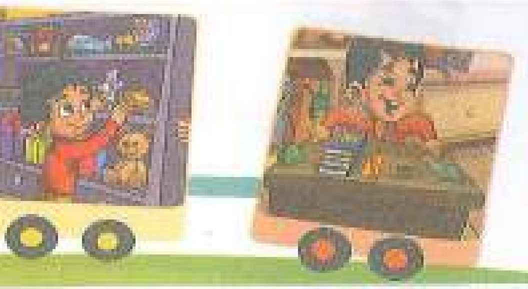
نشاط ١ — صِلْ





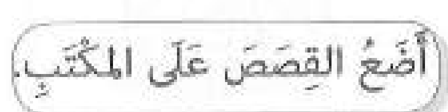


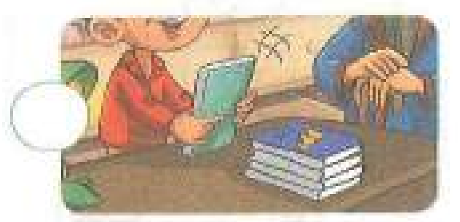



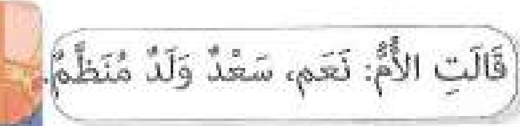




نشاط ٢ — ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ









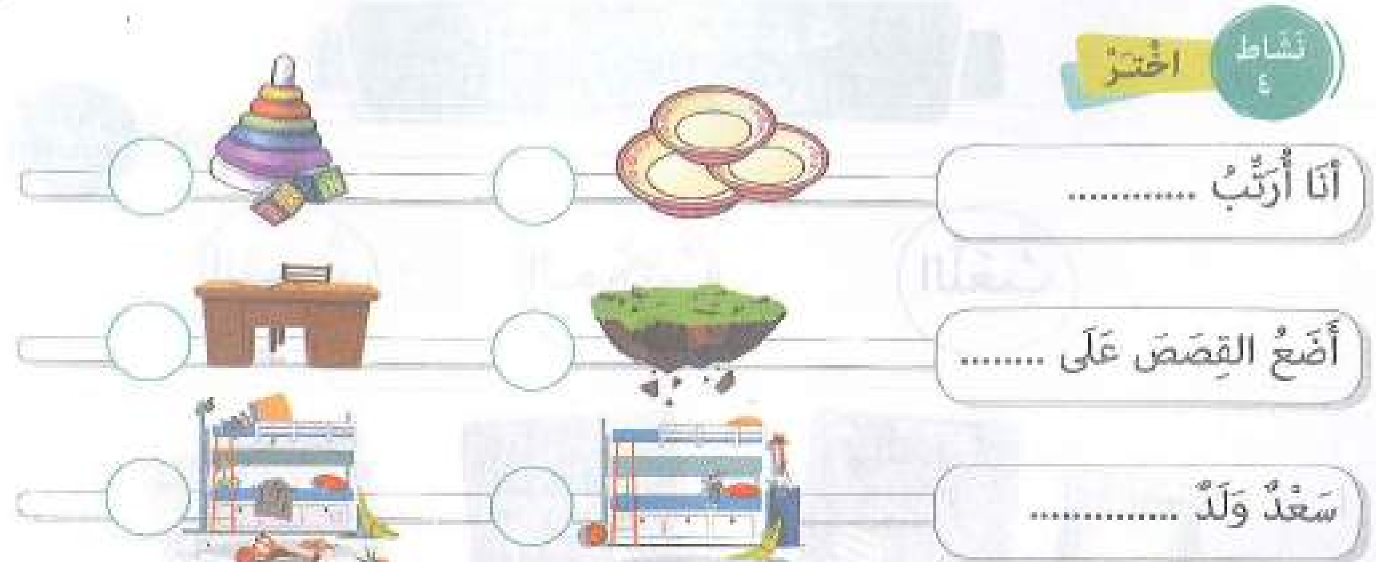

نشاط ٣ — اقْرَأْ وَارْسُمْ



الأهداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاطا ٢ و٣: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.



نشاط ٤ اخْتَرْ



أنَا أُرَتِّبُ ....

أَضَعُ القِصَصَ عَلَى ....

سَعْدٌ وَلَدٌ ....

نشاط ٥ لَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ



أُرَتِّبُ — أَلْعَبُ



أَكْتُبُ — أَقْرَأُ



أَزْرَعُ — أَضَعُ

نشاط ٦ صِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

أَحْسَنْتَ — يَا — سَعْدُ

وَلَدٌ — مُنَظَّمٌ — سَعْدٌ

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: يقرأ جملا بسيطة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٦: قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

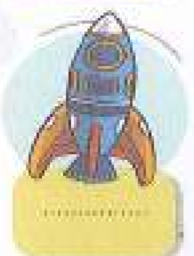
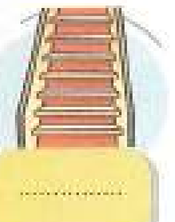
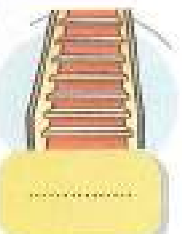
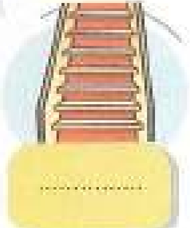



لاحِظْ وتَعلَّمْ




نَشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ





....

....

نَشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ



سَهْم فِي قَوْسٍ.

نَهْر أَزْرَقُ.

هَرَم أَصْفَرُ.

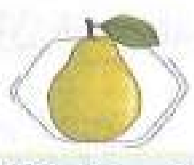
نَشاط ٣ اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ



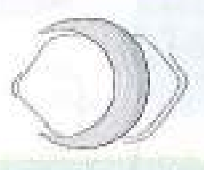

وَ ، وُ ، وِ



يُ ، يِ ، يَ



كِ ، كَ ، كُ

هَ ، هُ ، هِ



غُ ، غِ ، غَ



ظِ ، ظَ ، ظُ

الأهداف: نشاط ١: وعيٌ صوتيٌّ: يميزُ الصوتَ الأولَ، ثم يكتبه مع الضبط.
نشاط ٢: قراءة: يقرأُ كلماتٍ منكررة، ويدمجُ كلماتٍ بسيطة.
نشاط ٣: وعيٌ صوتيٌّ: يميزُ الأصواتَ القصيرة.







نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ





هـ ظـ يـ

كـ غـ خـ



نشاط ٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ



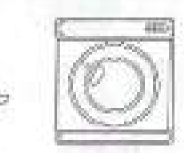
ي ت ب ....

ل ب ك ....

ن ص غ ....

س ك م ....

نشاط ٦ لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ



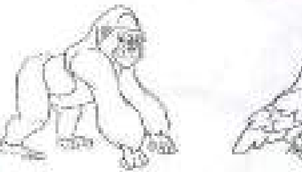












غُ



كَ







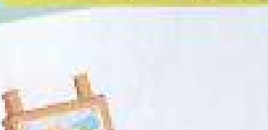
الأهداف: نشاط ٤: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

نشاط ٥: قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة، ويكتبها.

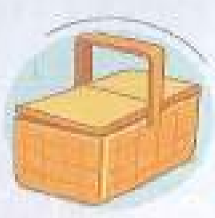
نشاط ٦: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.



الْعَبْ وَامْرَحْ

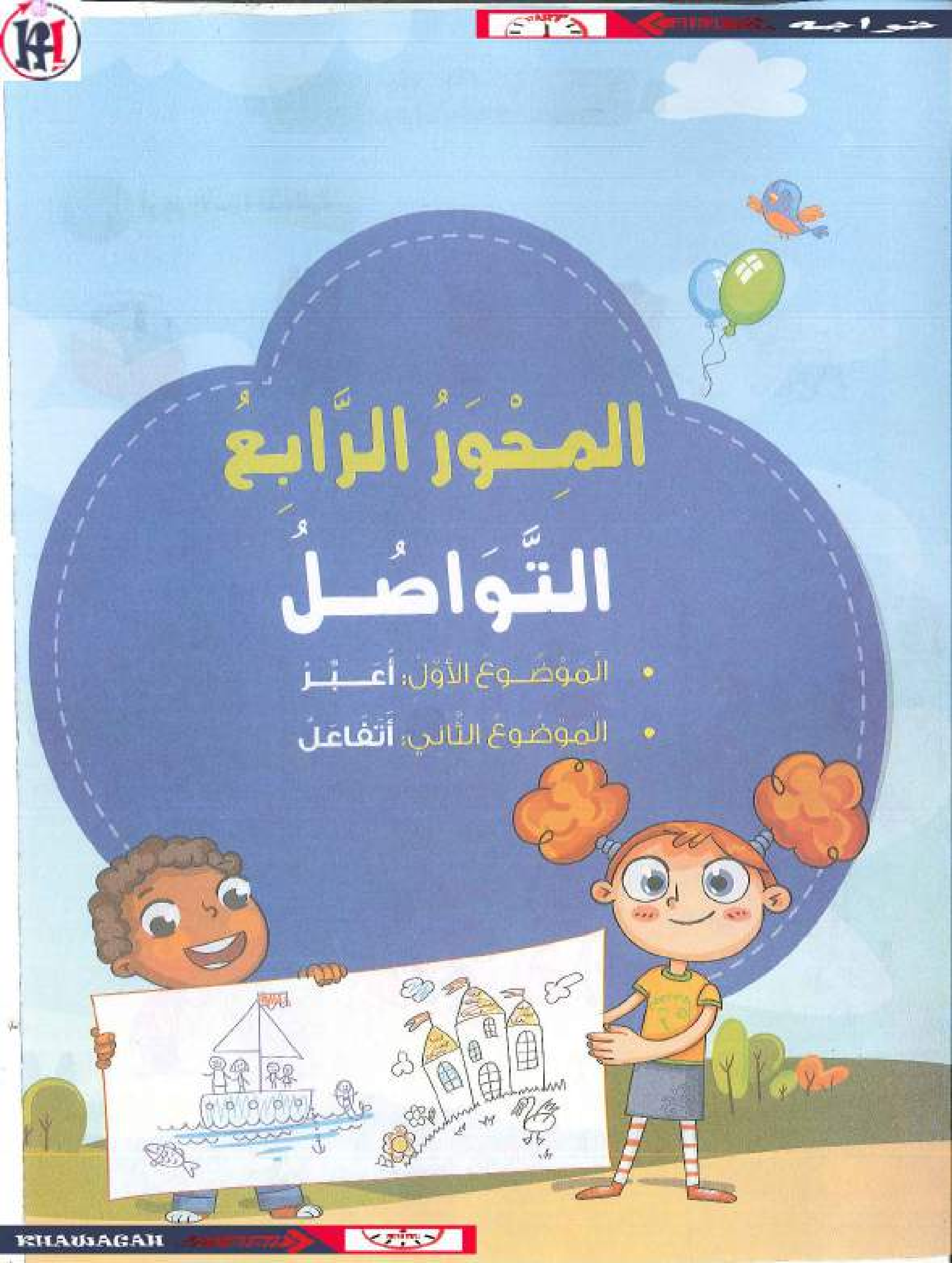



نَشاط أَوْجِدِ الأَشْياءَ المُخْتَفِيَةَ






الأهداف: نشاط: وعيٌ بصريٌّ: تنميةُ مهارة الإدراك والتّمييز البصريّ والتّدقيق في التّفاصيل.


خواجة
المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ
الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أُعَبِّرُ
الْمَوْضُوعُ الثَّانِي: أَتَفَاعَلُ
KHAWAGAH





الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أُعَبِّرُ





القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
وجُوهٌ فِي الحَدِيقَةِ

استمع للقصة ثم أجب :



نشاط ١ مَيِّزْ مُفْرداتِ القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ





وَحِيد

غَاضِب

حَزِين

سَعِيد

مُتَحَمِّس







الأهـــداف: نشاط ا وعي بصري : يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.



نشاط ٢ بِمَ تَشْعُرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ...؟

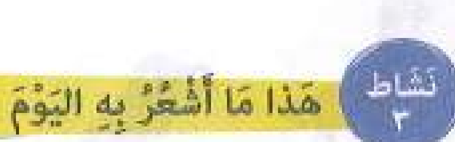








نشاط ٣ هَذا مَا أَشْعُرُ بِهِ اليَوْمَ








ارْسُمِ السَّبَبَ ...

الأهْـــدَافُ: نشاط٢ وعيٌ بصريٌ: يميِّزُ مفرداتٍ من القصةِ التي استمعَ إليها.
نشاط٣ : تواصلٌ: التعبيرُ عن الذاتِ بطرقٍ لائقةٍ يعبِّرُ فيها عن مشاعرِه.

المَدُّ بِالألِفِ


نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



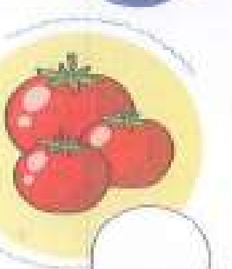
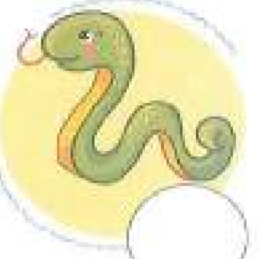
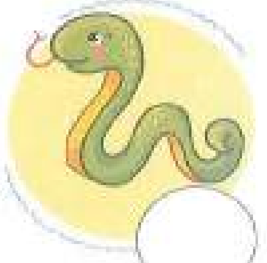
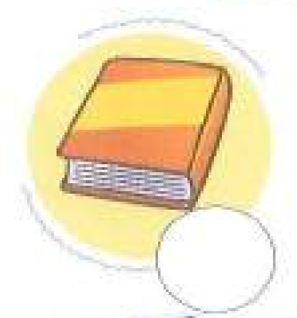
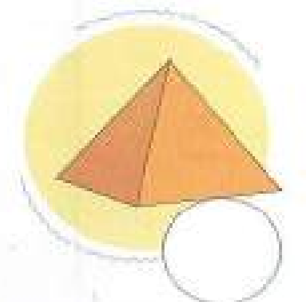
نشاط ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ







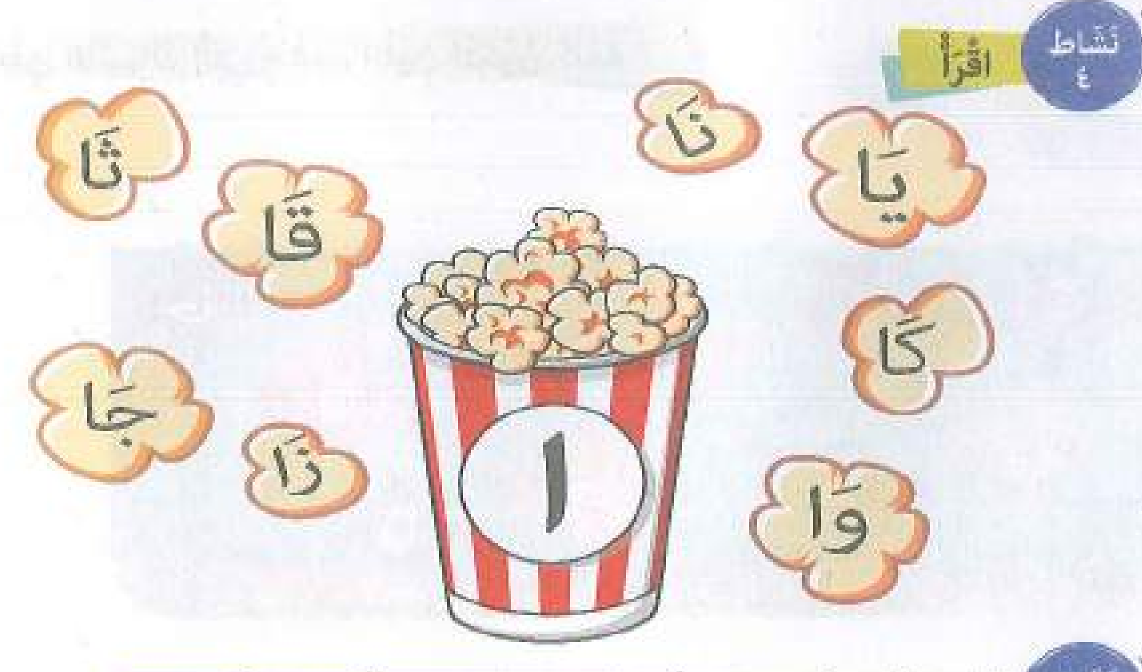

نشاط ٣ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالألِفِ

الأهداف: الأنشطة ١ و٢ و٣: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

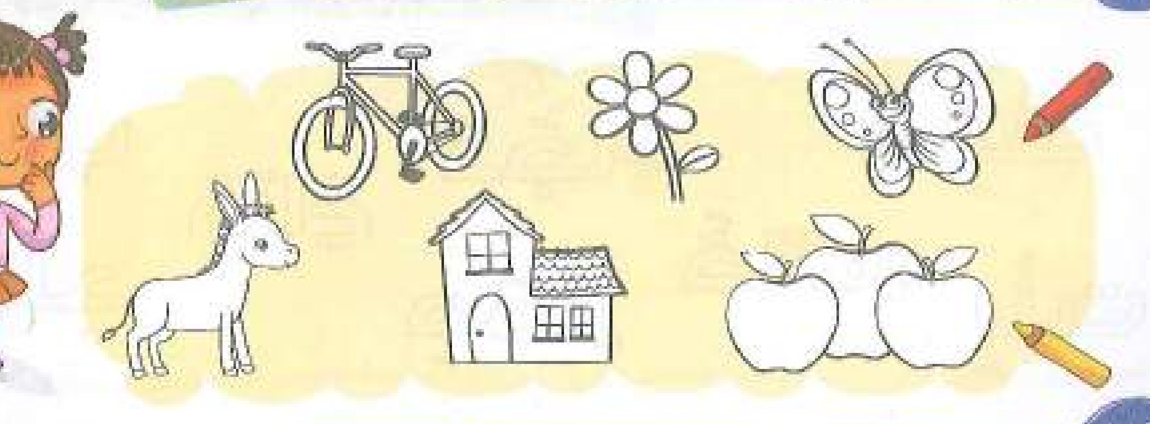
نَشاط ٤

اقْرَأْ



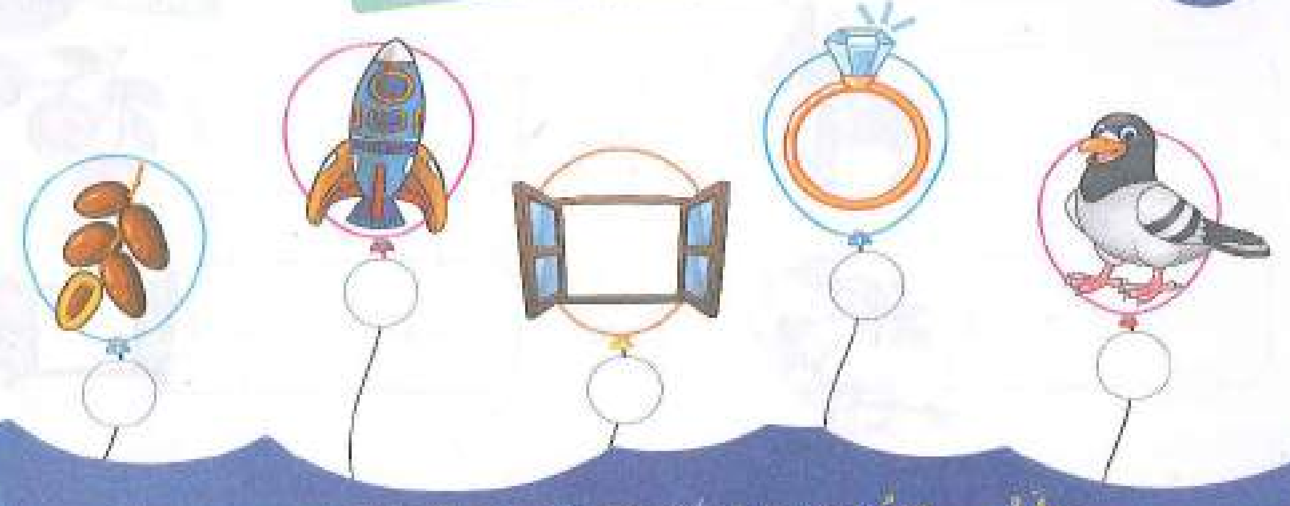
نَشاط ٥

لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بالألِفِ بِالأصْفَرِ والأُخْرَى بِالأحْمَرِ



نَشاط ٦

ضَعْ عَلامَةَ (✔) تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالألِفِ



الأَهْـــدَافُ: نشاط ٤: قراءةً: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها.
نشاطا ٥ و ٦: وعيٌ صوتيٌ: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.



نشاط ٧ انْطِقِ الأَسْمَاكَ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



....

....

....

....

....

نشاط ٨ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ فَقَطْ

بَاب دَجَاج هَاتِف

ذِرَاع

وَلَد خَاتَم بِنْت

حِمَار

نشاط ٩ اكْتُبْ

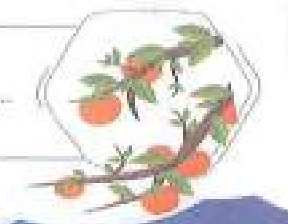


....



....

....



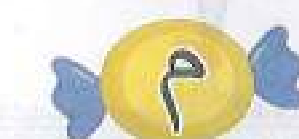
....

الأَهْدَافُ: نشاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ مَعَ نُطْقِهَا وَدَمْجِهَا وَتَجْزِئَتِهَا فِي الكَلِمَةِ.
نشاط ٨: قِرَاءَة: يُحَدِّدُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ، وَيَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً.
نشاط ٩: كِتَابَة: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً.



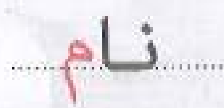

نشاط ١٠ **بَدِّلِ الحَرْفَ الأَخِيرَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً كَمَا فِي المِثَالِ**







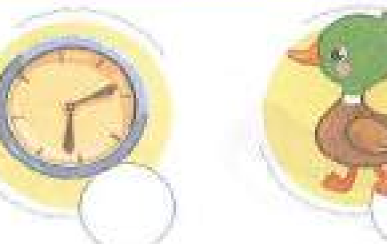


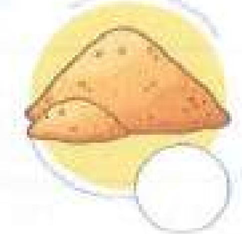


....

نشاط ١١ **ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالأَلِفِ**








نشاط ١٢ **أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ**









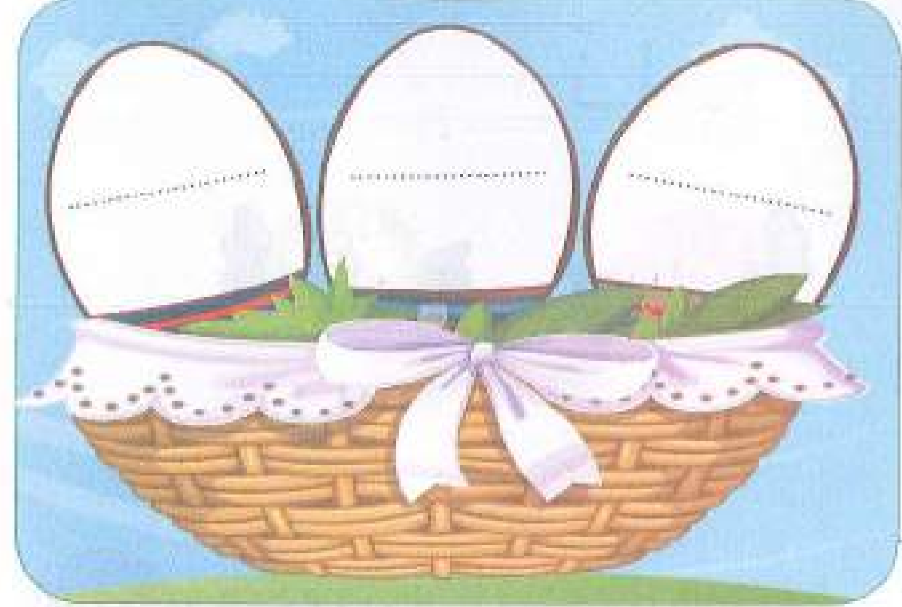
تِمْسَ......ح

رُ......ان

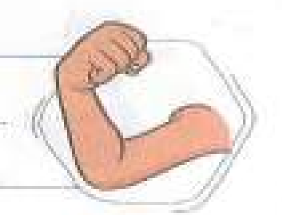
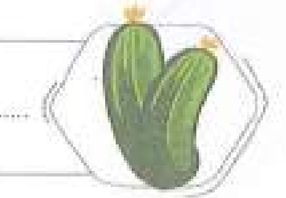
الأَهْدَافُ: نشاط ١٠: وعي صوتي: يستبدل الصوت الأخير للكلمة لتكوين كلمة جديدة، ثم يكتبها.
نشاط ١١: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ١٢: قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة. كتابة: يكتب حروفا بشكل مستقل.

نَشَاط ١٣ انْقُلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ فَقَطْ فِي السَّلَّةِ

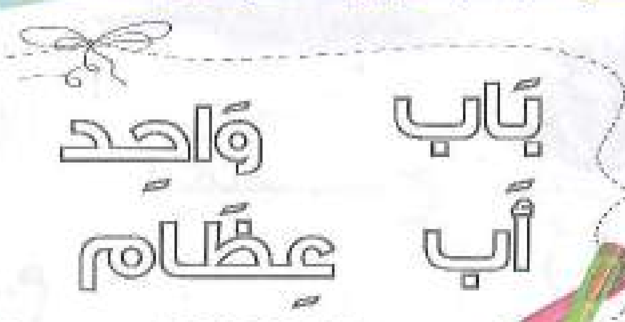




نَشَاط ١٤ اكْتُبْ


نَشَاط ١٥ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ فَقَطْ



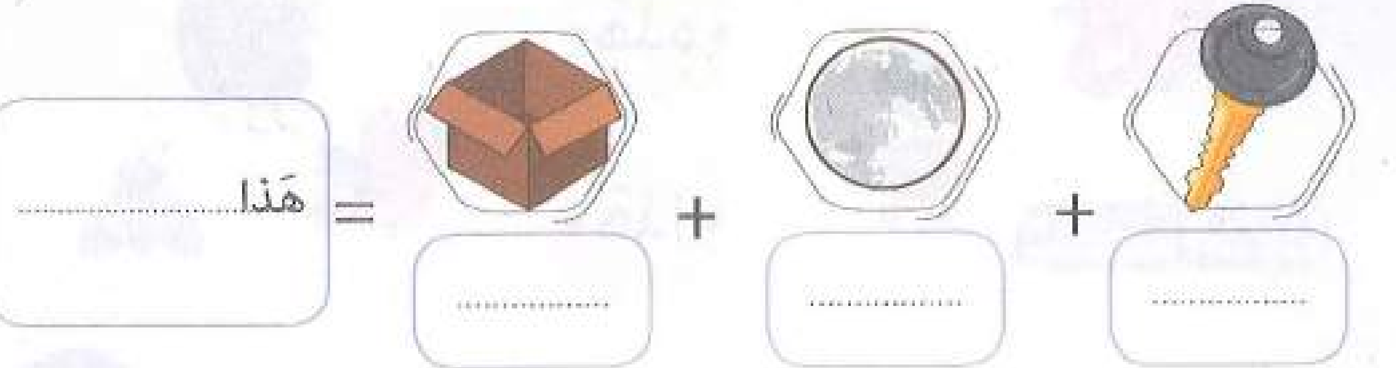
الأَهْدَافُ: نشاط ١٣: وعيٌ صوتيٌ كتابةٌ: يكتبُ كلماتٍ بسيطةً بها أصواتٌ طويلةٌ.
نشاط ١٤: كتابةٌ: يكتبُ كلماتٍ بسيطةً بها أصواتٌ طويلةٌ.
نشاط ١٥: وعيٌ صوتيٌ: يُحددُ الحركاتِ الطويلةَ في الكلمةِ.



نشاط ١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

المَرْكَبُ فِي البَحْرِ.	هَذَا الدُّبُّ أَبْيَضُ.	أَكَلَ الغَزَالُ العُشْبَ.

نشاط ١٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً



هَذا .... = ... + ... + ...

هَذا .... = ... + ... + ...

الأهداف: نشاط ١٦ قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.
نشاط ١٧ وعي صوتي: يميز الصوت الأول ويكتبه، ثم يدمج كلمات بسيطة.



نَشاط ١
اقْرَأْ
هَذِهِ
هَذا
نَشاط ٢
صِلْ
هَذِهِ
هَذا
نَشاط ٣
اخْتَرْ
هَذِهِ - هَذا
هَذا - هَذِهِ
هَذِهِ - هَذا
هَذا - هَذِهِ
هَذِهِ - هَذا
هَذا - هَذِهِ
الأَهْـــدافُ: نشاط ١: طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).
نشاط ٢ و ٣: طلاقة: يميز (هذا - هذه).
المحور الرابع
٧٦
KHAWAGAH




نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

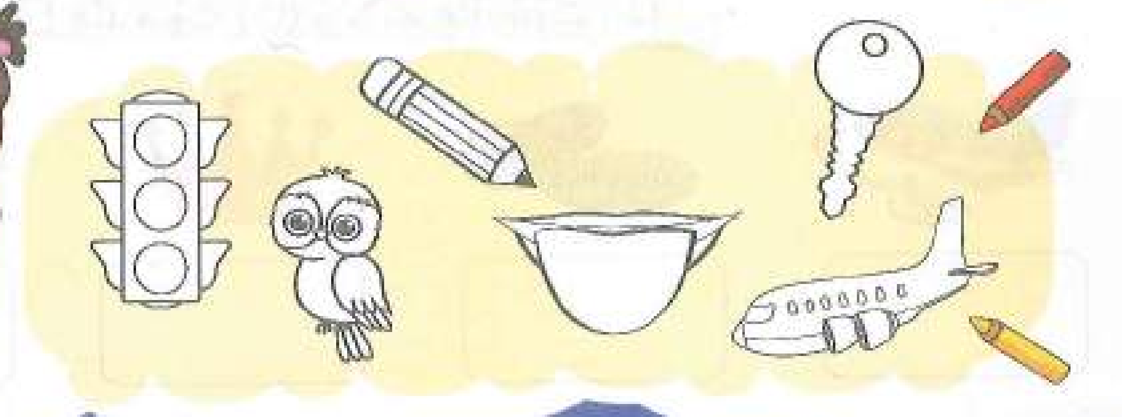
هَذه شَمْس. | هَذا قِرْد. | هَذه بِنْت.

نَشاط ٥ عَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (هَذِهِ - هَذا)


....


....

نَشاط ٦ لَوِّنْ (هَذا) بِالأَصْفَرِ وَ(هَذِهِ) بِالأَحْمَرِ



الأَهْــدَافُ: نشاط ٤: قراءةٌ: يقرأ جملاً بسيطةً.
نشاط ٥: كتابةٌ: يكتب جملاً بسيطةً مستخدمًا (هذا - هذه).
نشاط ٦: طلاقةٌ: يميّز (هذا - هذه).

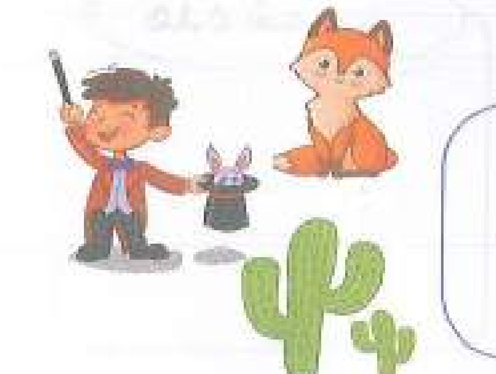


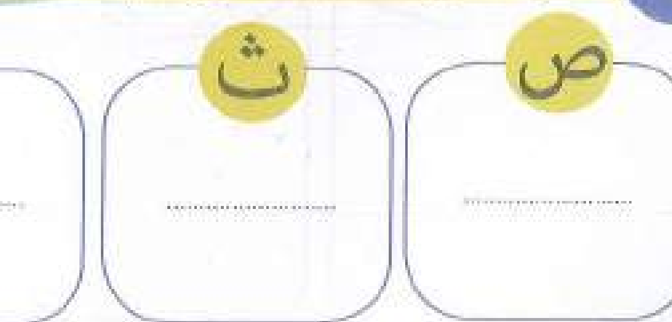


حُرُوفٌ وَأَصْوَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ

نشاط ١

صَنِّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا

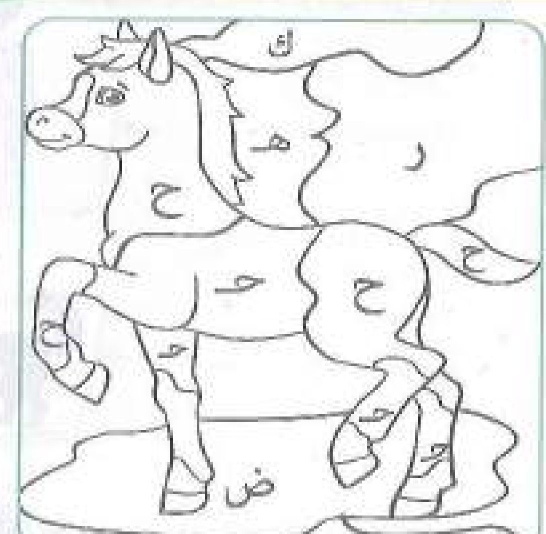


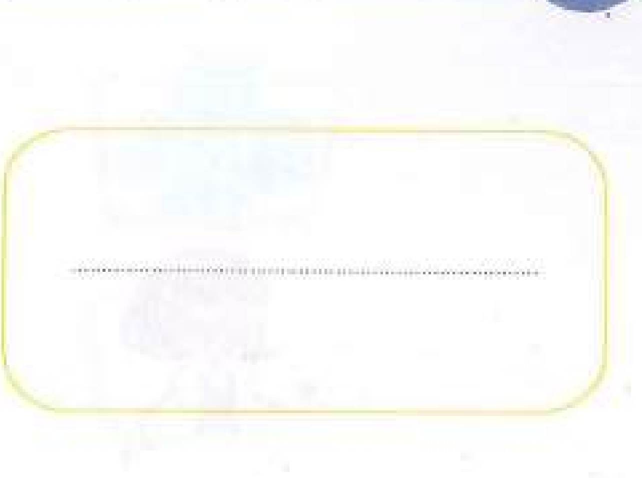


ص	ث	س
....	....	....

نشاط ٢

لَوِّنْ حَرْفَ (ح) لِتَعْرِفَ اسْمَ الحَيَوانِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ مُسْتَخْدِمًا (هَذِهِ - هَذا)

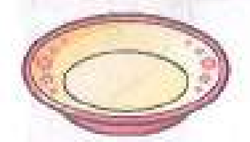




....

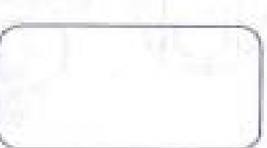
نشاط ٣

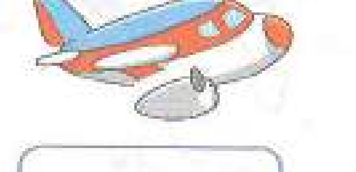
ارْسُمْ ☐ عِنْدَ صَوْتِ (ت) وَ △ عِنْدَ صَوْتِ (ط)











المحور الرابع

الأَهْدَافُ: نشاط ١: وعيٌ صوتيٌ: يميزُ الحروفَ ذاتَ الأصواتِ المتقاربةِ.
نشاط ٢: كتابةٌ: يكتبُ كلماتٍ بسيطةً.
نشاط ٣: وعيٌ صوتيٌ: يميزُ الحروفَ ذاتَ الأصواتِ المتقاربةِ.





نَشاط ٤

صَنِّفْ كَمَا فِي المِثَالِ

مثال	حِصَان	غُرَاب	خَس	رُمَّان

نَشاط ٥

لَوِّنْ كَلِمَاتِ (ح) بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ وَ(ج) بِالأَصْفَرِ و(خ) بِالأَخْضَرِ



نَشاط ٦

صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ












الأَهْدَافُ: نشاط ٤ وعيٌ صوتيٌ: يُحدّدُ الحركاتِ الطويلةَ في الكلمةِ. كتابةٌ: يكتبُ كلماتٍ بسيطةً.
نشاط ٥: وعيٌ بصريٌ: يميزُ الحروفَ المتشابهةَ.
نشاط ٦: وعيٌ صوتيٌ: يميزُ الحروفَ ذاتَ الأصواتِ المتقاربةِ.





إِمْلاءٌ وَخَطٌّ

نشاط ١ اكْتُبْ

....

....

....

....

نشاط ٢ صَنِّفْ

....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ عَبِّرْ بِرَسْمَةٍ

هَذا أَسَد شُجَاع.

....

الأَهْـــدَافُ: نشاطا ١ و ٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٣ قراءة و كتابة: يقرأ جملا بسيطة، ويكتب بخط منظم





المَدُّ بِاليَاءِ



نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ





نشاط ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ







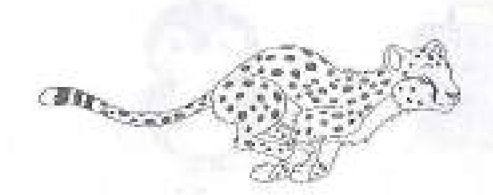




نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ







الأهداف: الأنشطة ١ و٢ و٣: وعيٌ صوتيٌ: يُحدد الحركات الطويلة في الكلمة.



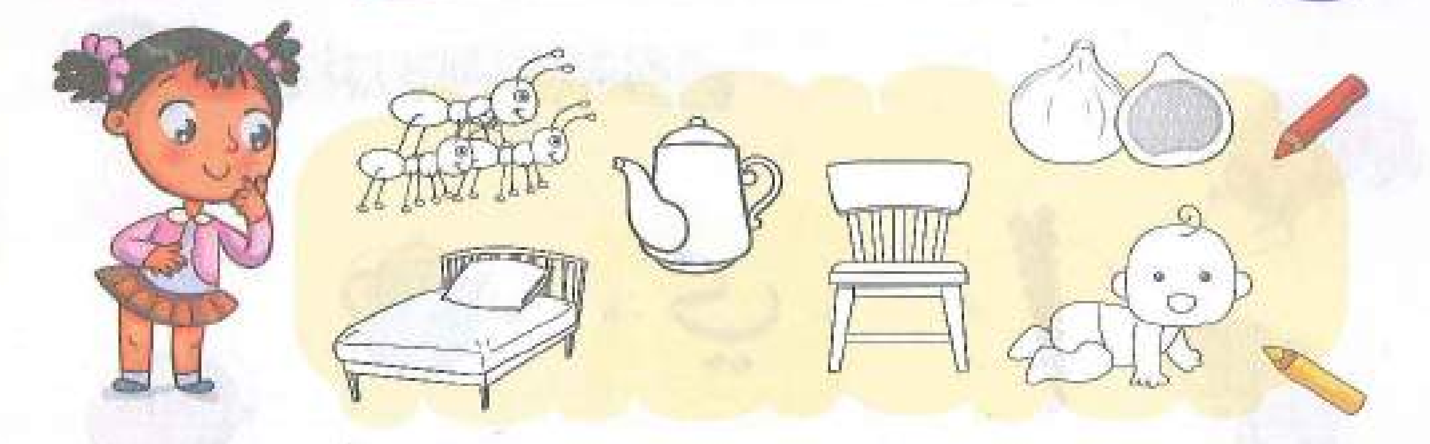




نشاط ٤ اقْرَأْ

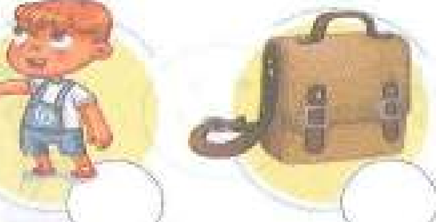


نشاط ٥ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(ي) بِالأَصْفَرِ والأُخْرَى بِالأَحْمَرِ



نشاط ٦ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالْيَاءِ











الأَهْـــدَافُ: نشاط ٤: قراءة: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمة.

نشاطا ٥ و ٦: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.



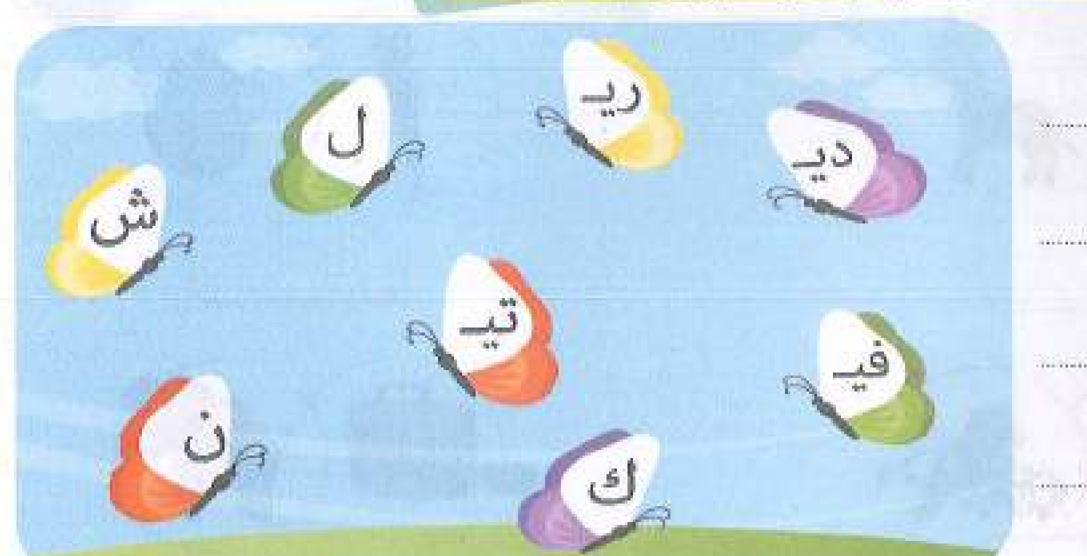






نَشَاط ٧

انْطِقِ الفَرَاشَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



....

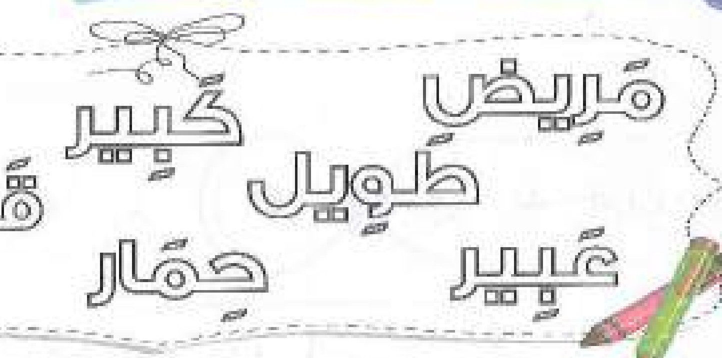
....

....

....

نَشَاط ٨

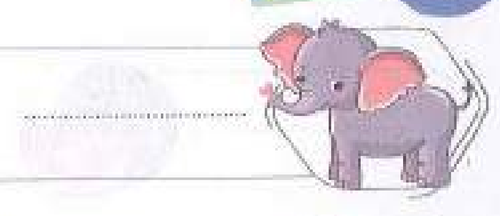
لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(ي) فَقَطْ



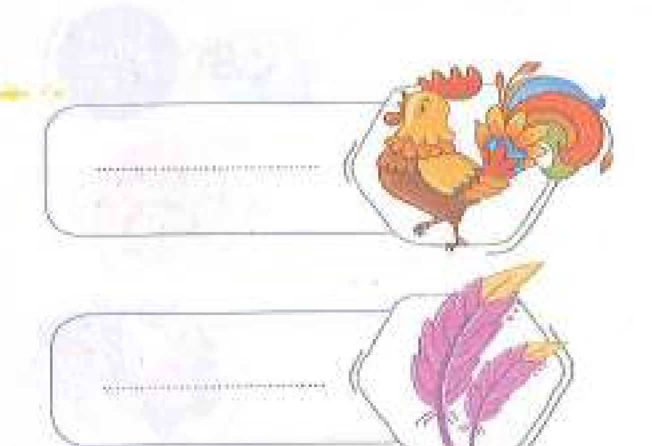


نَشَاط ٩

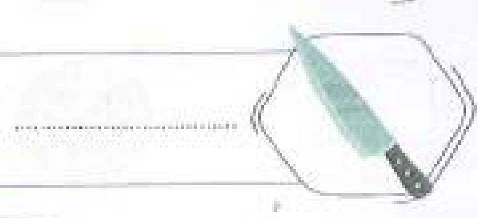
اكْتُبْ



....



....



....

....

الأهْـــدَافُ: نشاط ٧: قراءةٌ: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمة.

نشاط ٨: وعيٌ صوتيٌ: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.









نشاط ١٠ حَدِّدِ الحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ المُشْتَرَكَةَ





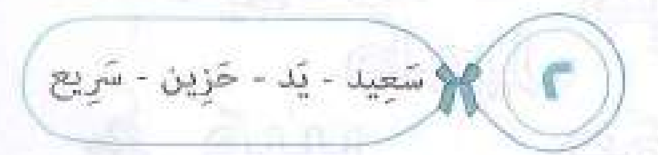
....

....




....

....



نشاط ١١ أَوْجِدِ المُخْتَلِفَ

١ تاج - هَاتِف - شُباك - أَرْنَب

٢ سَعِيد - يَد - حَزِين - سَرِيع

٣ فَهْد - قِط - أَسَد - سَرِير

نشاط ١٢ اكْتُبْ


....


....


....


....

الأهداف: نشاطا ١٠ و ١١: وعيٌ صوتيٌّ: يُحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ١٢: كتابة: يكتب كلماتٍ بسيطةً.



نشاط ١٣

سَاعِدِ البِنْتَ لِتَصِلَ إِلَى الحَقِيبَةِ

بَطَّة
إِبْرِيق
فِيل
بِطِّيخ
سَعِيد
سَرِيع
رِيش
بِطْرِيق
قَار
كَبِير

نشاط ١٤

عَبِّرْ

....

....

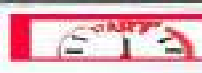
....

....

....

....

الأهداف: نشاط ١٣: وعيٌ صوتيٌّ: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ١٤: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.




لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشاط ١ صِلِ المَتاهَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً



....

....

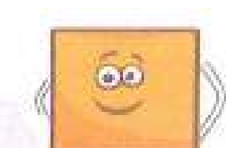
....

كَبِير سَرِيع صَغِير

نَشاط ٢ اخْتَرْ



أَ ، إِ ، أُ



مُ ، مِ ، مَ



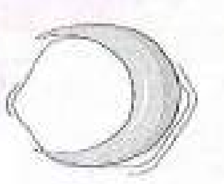
بَ ، بِ ، بُ



فِ ، فَ ، فُ



ظَ ، ظِ ، ظُ



هَ ، هْ ، هِ



يَ ، يِ ، يُ

رْ ، رَ ، رِ

الأَهْــدافُ: نشاط ١: قراءةٌ: يقرأ جملًا بسيطةً، ويكتبها.
نشاط ٢: وعيٌ صوتيٌّ: يميِّز الصوتَ الأوَّل للكلمة.



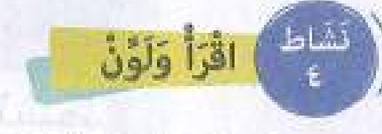


نَشاط ٣

بَدِّلِ الحَرْفَ الأَوَّلَ لِتُكَوِّنَ كَلِماتٍ جَدِيدَةً









....

نَشاط ٤

اقْرَأْ وَلَوِّنْ



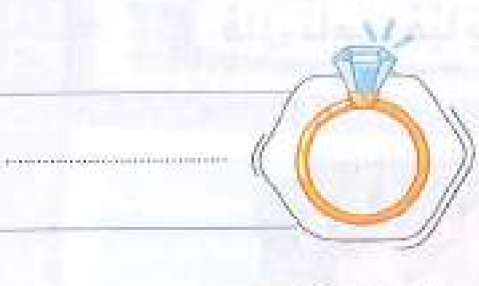
أَحْمَر أَزْرَق أَصْفَر

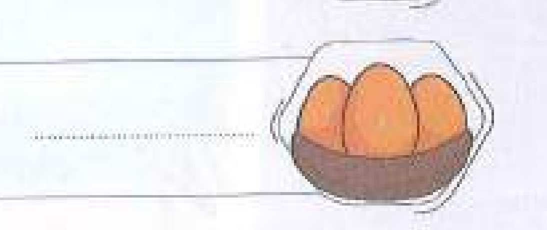
أَخْضَر أَسْوَد أَبْيَض

نَشاط ٥

اكْتُبْ


....

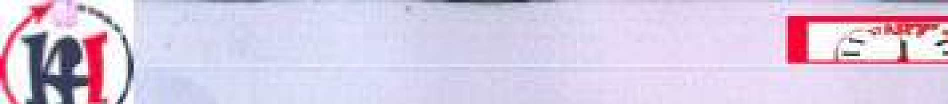

....


....


....

الأهْـــداف: نشاط ٣ وعيٌ صوتيٌ: يستبدل الصوت الأول للكلمة لتكوين كلمة جديدة، ثم يكتبه.
نشاط ٤ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٥ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.





القصة الموجهة: لن أخاف البحر!



١



٢



٣



٤


أَخَذَ تَامِر بِيَدِي وَنَزَلْنَا الْبَحْرَ مَعًا.

٥


وَجَدْتُ الْبَحْرَ مُمْتِعًا!

٦


قُلْتُ: يَا تَامِرُ، أَنَا لَنْ أَخَافَ الْبَحْرَ!





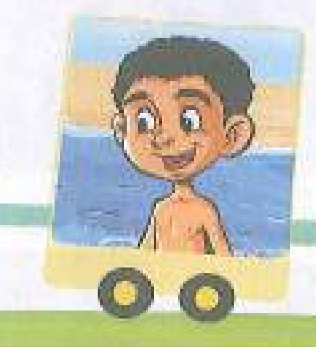



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
لَنْ أَخَافَ البَحْرَ!


نشاط ١ صِلْ




الشَّط — البَحْر — أَخِي



نشاط ٢ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

نَزَلَ أَخِي تَامِر البَحْرَ.





لَا يَا تَامِر، أَنَا أَخَافُ البَحْرَ.




الأهـــداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.


المحور الرابع



نشاط ٣ **اقرأ وارسم**



وَجَدتُ البَحْرَ مُمْتِعًا.

نشاط ٤ **اختر**

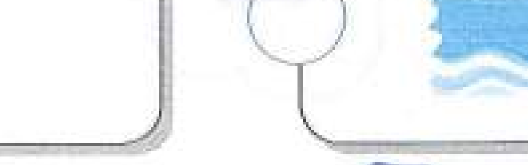


وَقَفَت مَلَك عَلَى ....



أنَا أَخَافُ ....





الأهداف: نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.
نشاط ٤ : قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.



نشاط ٥

لَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ



أَقْرَأُ | أَقِفُ



أَضَعُ | أَخَافُ



أُرَتِّبُ | أَنْزِلُ

نشاط ٦

صِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

وَقَفت | عَلَى | البَحْرَ

نَزَلْنا | مَعًا | الشَّطِّ

الأَهْدَافُ: نشاط ٥: قراءةٌ: يقرأُ كلماتٍ بسيطةً.
نشاط ٦: قراءةٌ: يميزُ الكلماتِ في الجمل المنطوقةِ.




لاحِظْ وتَعَلَّمْ



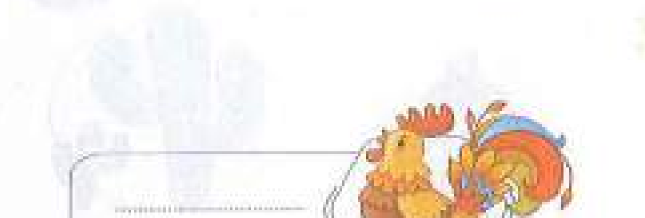
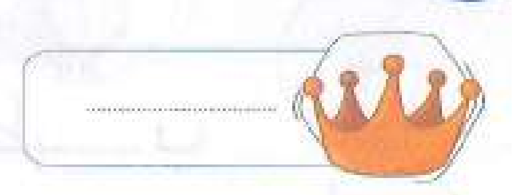
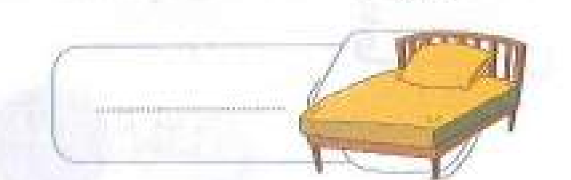
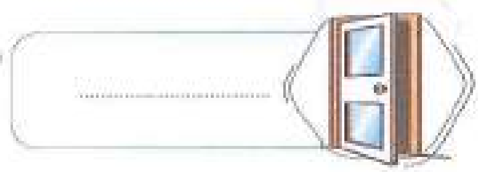
نشاط ١ صِلْ




ا

ي

نشاط ٢ اكْتُبْ



نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

هَذا سَمَك صَغِير.	هَذا فِيل كَبِير.	أنا أُحِبُّ أُمِّي.

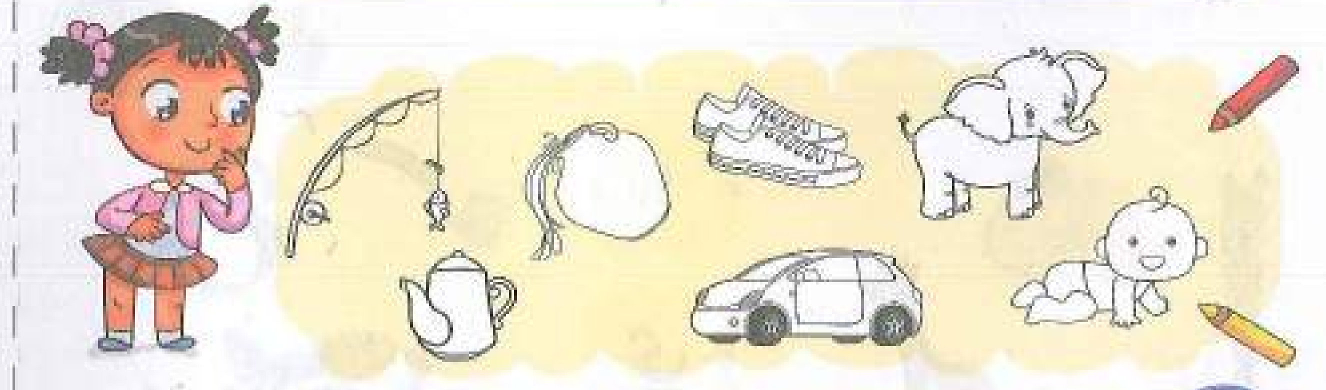
الأهداف: نشاط ١ وعيٌ صوتيٌ: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ٢ كتابةٌ: يكتب كلمات بسيطةً بها أصواتٌ طويلةٌ.
نشاط ٣ قراءةٌ: يقرأ جملًا بسيطةً بشكلٍ مستقلٍ، ويعبر عنها.





نَشاط ٤

لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِها مَدٌّ بِـ(ي) بِالأَصْفَرِ، وَمَدٌّ بِـ(ا) بِالأَحْمَرِ



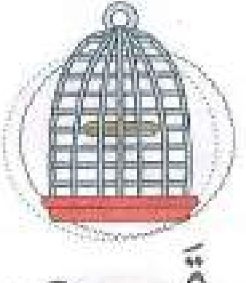
نَشاط ٥

أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



......بار







قَـ......ص



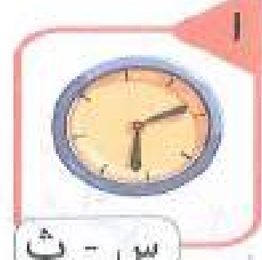
طَبـ......ب



لبـ......

نَشاط ٦

اخْتَرْ



١

س - ث





٥

ذ - ز



٢

س - ث





٦

ز - ذ



٣

س - ث



٧

ز - ذ



٤

س - ث



٨

ذ - ز

المحور الرابع

الأَهْـــدَافُ: نشاط ٤: وعيٌ صوتيٌّ: يُحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٥: قراءة: يُسمي الصوتَ الناقص في كلمة منطوقة، ويكتب حروفًا بشكل مستقل.

نشاط ٦: وعيٌ صوتيٌّ: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.


المَوْضُوعُ الثّانِي
أَتَفَاعَلُ
أ
م
ب
ف







القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
القِرْدُ وَالمَوْزَةُ

استمع للقصة ثم أجب :

نشاط ١ سَاعِدِ القِرْدَ فِي الخُرُوجِ، وَاقْرَأِ الكَلِمَاتِ

يا
في
قالَ
على
أنا
هيّا
قالت
معًا
ماذا

المحور الرابع

الأَهْـدَافُ: نشاط ١: وعيٌ بصريٌ: يميزُ الكلمات الشائعة المتكررة.







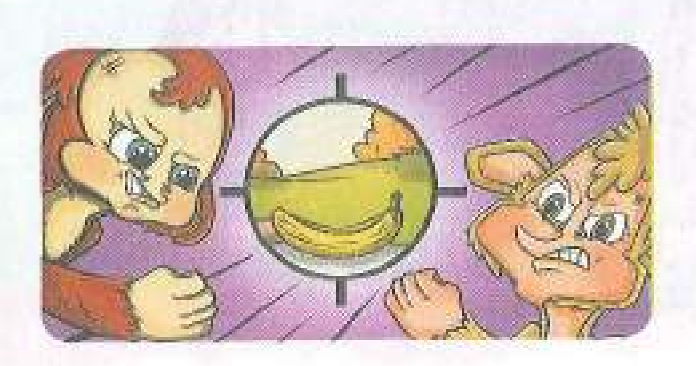


نَشاط ٢

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَاها

أَنَانِيَّة

مُراعَاةُ الآخَرِ





نَشاط ٣

تَخَيَّلْ حِوارًا لِمُراعَاةِ الآخَرِينَ

الأَهْدافُ: نشاطا ٢ و٣: احترامُ التَّنوعِ: يُحافظ على مشاعر زميله المُختلف عنه.

يَـاءُ المِلْكِـيَّةِ

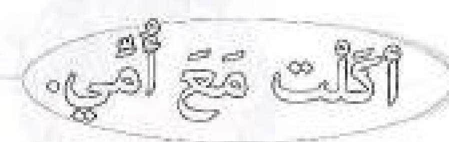
نَشاط ١ اقْرَأْ

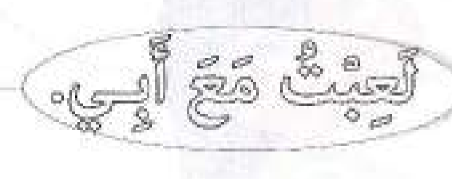


نَشاط ٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ، ثُمَّ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ









المحور الرابع

الأَهْـــدَافُ: نشاط ١: طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.



نَشَاط ٣ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ

هَذا قَلَم ...... هَذا قَلَمِي.

هَذا دُب ....

هَذِهِ بِنْت ....

هَذا جَرَس ....

هَذِهِ لُعَب ....

نَشَاط ٤ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ

بَيْتِي رِجْلِي يُوسُفِي

سَرِيرِي ثَوْبِي رَامِي

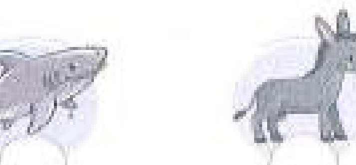


نَشَاط ٥ اخْتَرْ





جِسْمِي ضَخْم وَثَقِيل.


لَوْنِي أَخْضَر وَلَذِيذ.

بَيْتِي فِي الْبَحْرِ.

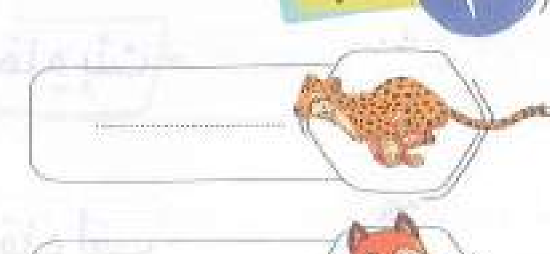


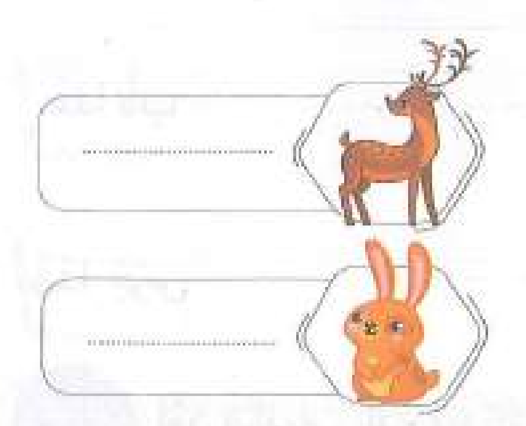
الْأَهْدَافُ: نشاط ٣: طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية وضمائر الملكية، ويكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٤ طلاقة: يميز ياء الملكية.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ جملا بسيطة.



إِمْلاءٌ وَخَطٌّ

نَشاط ١ اُكْتُبْ







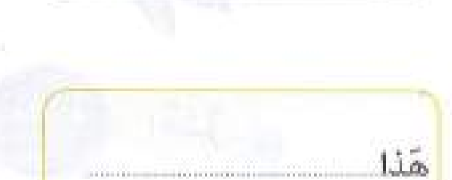
نَشاط ٢ اُكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً







هَذِه .... =



هَذا .... =



نَشاط ٣ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ عَبِّرْ بِرَسْمَةٍ

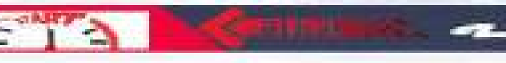


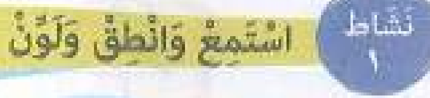
ثَوْبِي نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ.

....

الأَهْدافُ: نشاط ١: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٢: طلاقة: يستخدم (هذا - هذه). - كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملا بسيطة، ويكتب بخط منظم.







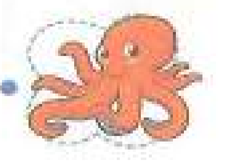
المَـدُّ بِالوَاوِ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ



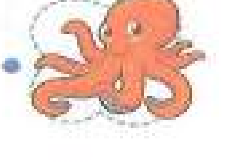
















نَشَاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ

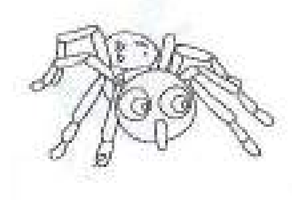












الأَهْـــدَافُ: الأنشطة ١ و٢ و٣: وعيٌ صوتيّ: يُحدِّد الحركاتِ الطويلةَ في الكلمة.

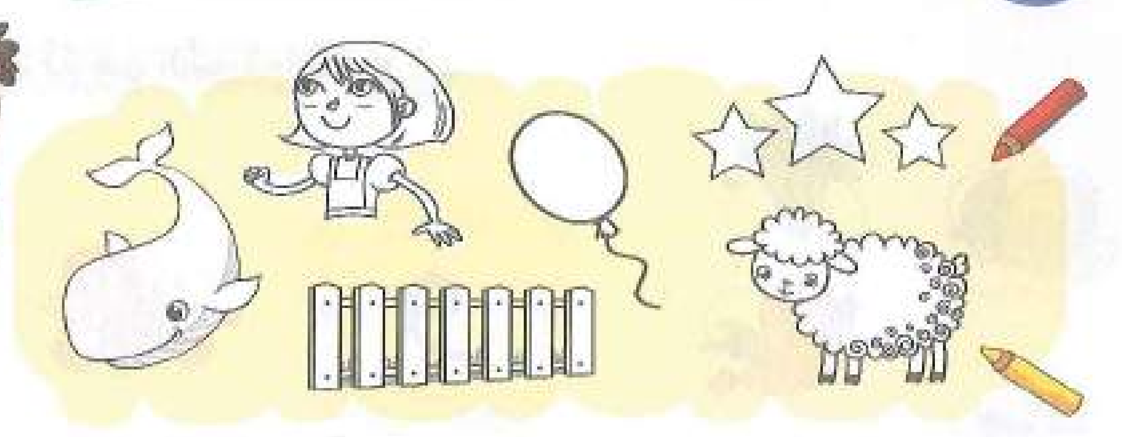




نشاط ٤ اقْرَأْ



نشاط ٥ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(و) بِالأَصْفَرِ والأُخْرَى بِالأَحْمَرِ

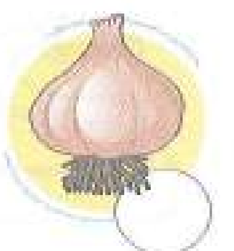


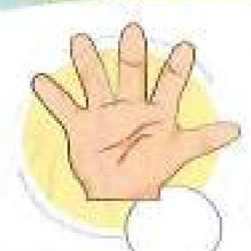


نشاط ٦ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالوَاوِ













الأَهْدَافُ: نشاط ٤: وعيٌ صوتي: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.
نشاطا ٥ و ٦: وعيٌ صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.





نشاط ٧

انْطِقِ النُّجُومَ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



....

....

....

....

نشاط ٨

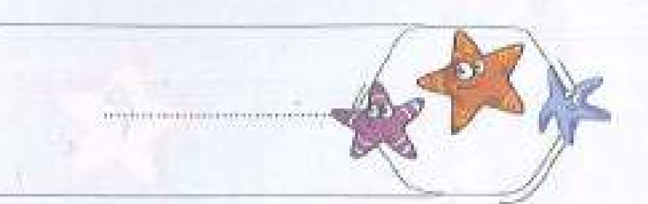
لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(و) فَقَطْ

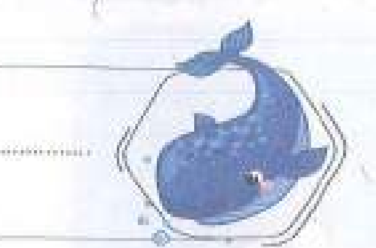
رُمُوش نُجُوم عُقُول
وَلَد سُوق
بُيُوت نُور يَوْم

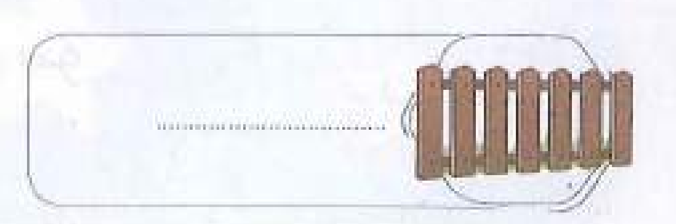
الأهداف: نشاط ٧: وعيٌ صوتيٌ: يُحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمة.
نشاط ٨: وعيٌ صوتيٌ: يُحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

نَشاط ٩

اكْتُبْ


....


....

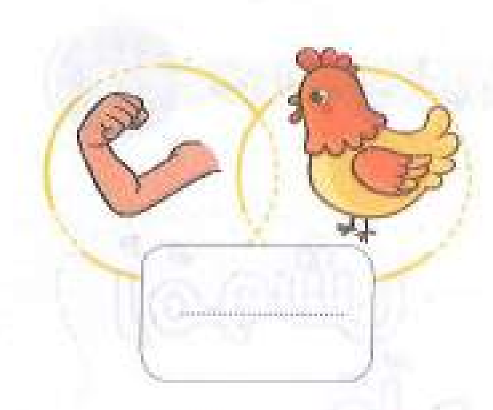

....

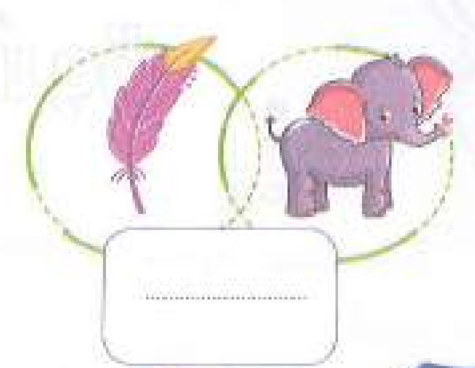

....

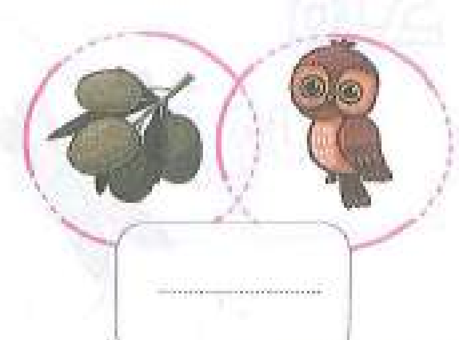
نَشاط ١٠

حَدِّدِ الحَرَكَةَ الطَّويلَةَ المُشْتَرَكَةَ


....


....


....

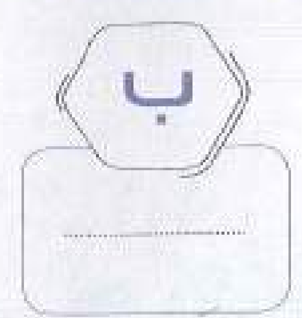

....

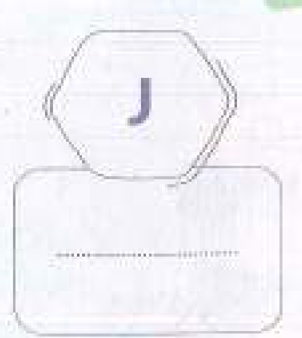
الأهْـــداف: نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ١٠: وعيٌ صوتيّ: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

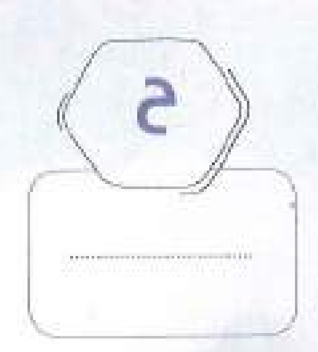


نَشاط ١١

اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ









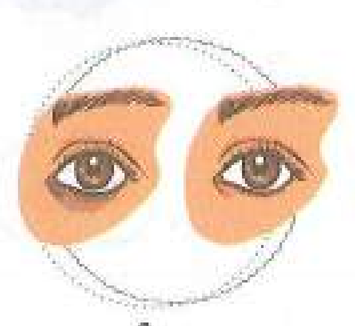


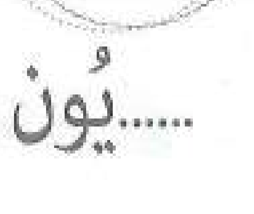
نَشاط ١٢

أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



خَر.......ف







ضُرُو.........



زَيْتـ........ن

الأَهْـــدَافُ: نشاط ١١: كتابةٌ: يكتبُ كلماتٍ بسيطةً بها أصواتٌ طويلةٌ.
نشاط ١٢: قراءةٌ: يسمي الصوتَ الناقصَ في كلمةٍ منطوقةٍ، ويكتبُ حروفًا بشكلٍ مستقلٍ.

نشاط ١ **اقْرأْ وَعَبِّرْ**

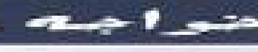
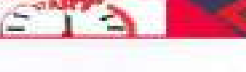
ة

نشاط ٢ **صِلْ**

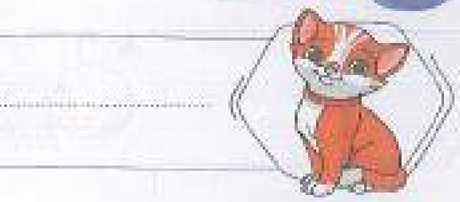
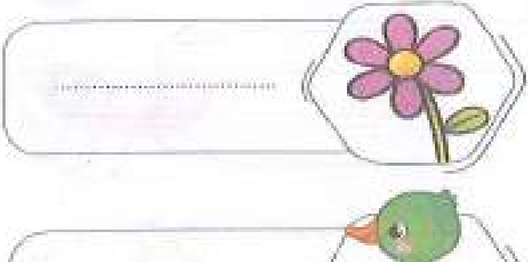
دُرَة | وَرْدَة | شَجَرَة | سَمَكَة

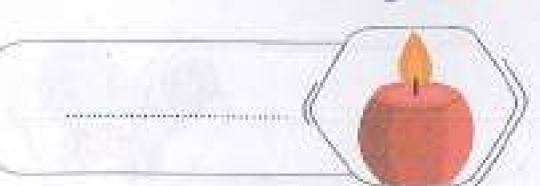
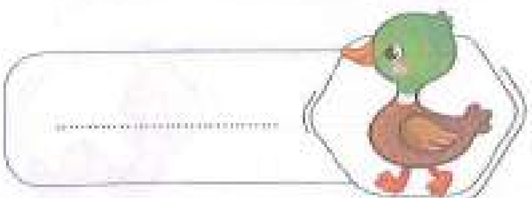
نشاط ٣ **لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا (ة)**

الأهداف: نشاط ١: قراءة: يسمي الحروف و الأصوات العربية.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٣: قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية (صوت ة).

نشاط ٤ **اكْتُبْ**

نشاط ٥ **اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ**

هَذه زَرافَة.	هَذه ساعَة.	هَذه نَظّارَة.

نشاط ٦ **اخْتَرْ**



حَشَرَة جَميلَة





نَلْعَبُ في






نَحْنُ نَقْرَأُ










الأهداف: نشاط ٤: كتابةٌ: يكتبُ كلماتٍ بسيطةً.

نشاط ٥: قراءةٌ: يقرأ جملًا بسيطةً، ويعبر عنها.

نشاط ٦: قراءةٌ: يقرأ جملًا بسيطةً.

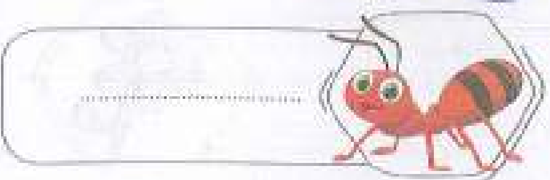
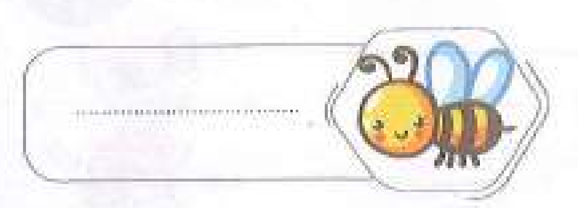
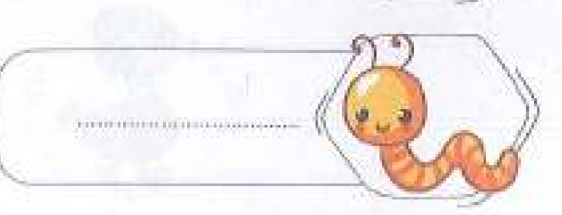
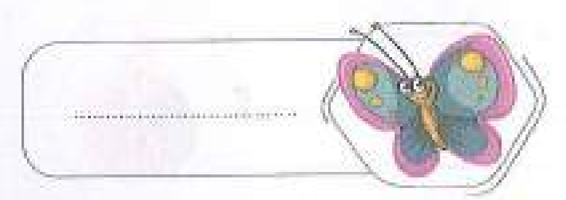






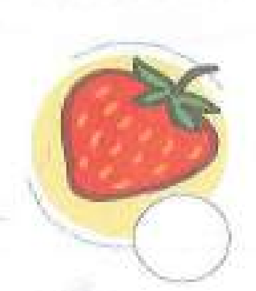
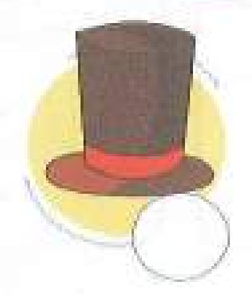


نَشاط ٧ اُكْتُبْ

يُوجَدُ شَيْئَانِ مُشْتَرَكَانِ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ؛ فَمَا هُمَا؟

نَشاط ٨ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا (ة)


نَشاط ٩ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ة)



جُوَافَة حَقِيبَة زَهْرَة

وَلَد قَهْوَة

زُجَاجَة فُرْشَاة أَنْف

الأَهْدَافُ: نشاط ٧ : كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٨ : قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية.

نشاط ٩: قراءة : يقرأ كلمات بسيطة، ثم يميز حرف (ة).

نشاط ١٠

صَنِّفْ

....

....

نشاط ١١

سَاعِدِ القِطَّةَ لِتَصِلَ لِسَمَكَتِهَا



الأهداف: نشاط ١٠: كتابةٌ : يكتب كلماتٍ بسيطةً.

نشاط ١١: قراءةٌ : يميز الحروف والأصوات العربية.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَةً







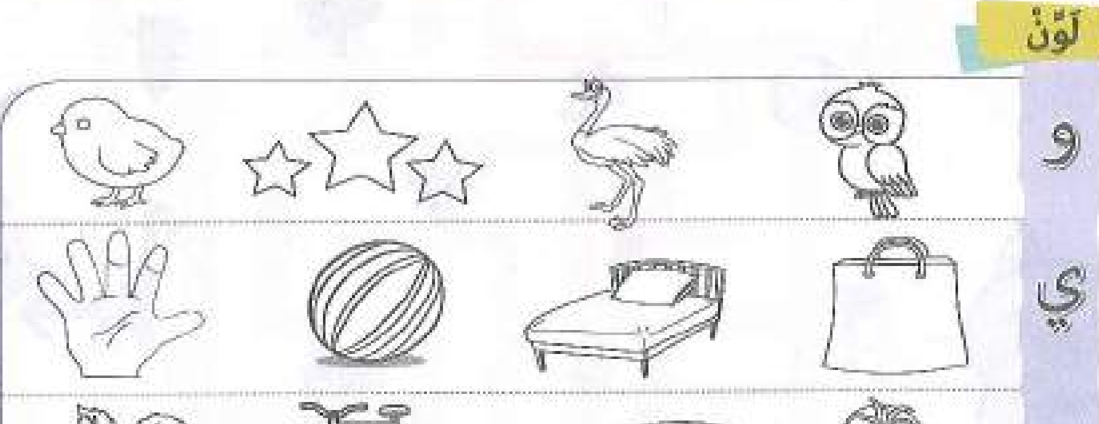




نَشاط ٢ اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ

هـ .... ي .... غ .... ق ....

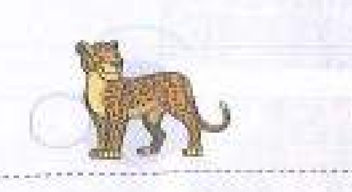
نَشاط ٣ لَوِّنْ



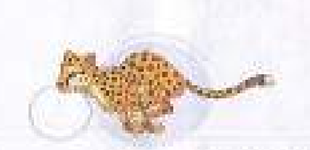




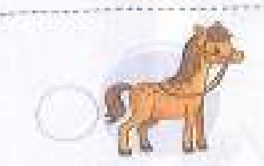
نَشاط ٤ اخْتَرْ



حَيَوان أليف



حَيَوان شَرِس



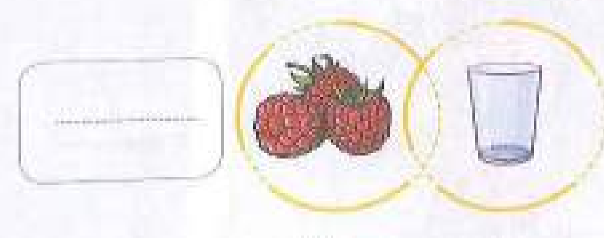
حَيَوان صَغِير





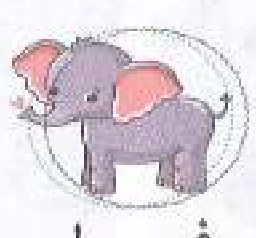

حَيَوان كَبِير

نَشاط ٥ حَدِّدِ الحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ المُشْتَرَكَةَ





نَشاط ٦ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

نُقـ......د

زَر......فَة

قِطـ......

فِـ......ل

الأهْــــدافُ: نشاط ٤ : قراءةٌ: يقرأ جملاً بسيطة.

نشاط ٥: قراءةٌ: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٦: قراءةٌ: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة. كتابةٌ: يكتب حروفا بشكل مستقل.




القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الأَصْحابِ

١


كُنَّا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ مَي كَانَتْ تَجْلِسُ وَحْدَها.

٢


قَالَتْ حَنينُ: لِمَاذا أَنْتِ حَزِينَةٌ؟

٣


قَالَتْ مَي: لَمْ أَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعِي.

٤

قَالَتْ حَنِينُ: لِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مَعًا؟

٥

لَعِبْنَا مَعًا، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ.

٦

قَالَتْ حَنِينُ: اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ.

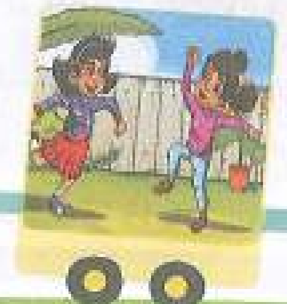


القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الأَصْحَابِ

نشاط ١ صِلْ

مَـي　　فَرح　　حَنيـن






نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

لَم أَجِدْ مَن يَلْعَبُ مَعِي.




كَانَت مَي تَجْلِسُ وَحْدَها.




الأَهْـدَافُ: نشاط ١ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

نشاط ٣ **اقْرَأْ وَارْسُمْ**

اللَّعِب أفْضَلُ مَعَ الأصْحَابِ.





نشاط ٤ **اخْتَرْ**

لَم أجِدْ مَنْ ....





اللَّعِبُ أفْضَلُ مَعَ ....



الأهداف: نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.
نشاط ٤: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.






نَشاط ٥

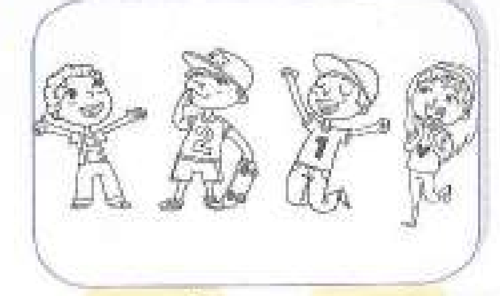
لَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ



حُزْن   فَرَح



تَجْلِسُ   تَلْعَبُ



وَحْدِي   الأَصْحَاب

نَشاط ٦

صِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

تَجْلِسُ   لَعِبْنَا   وَفَرِحَ

مَي   وَحْدَها   مَعًا   الجَمِيعُ

الأَهْـــدافُ: نشاط ٥: قراءةٌ: يقرأ كلماتٍ بسيطةً.

نشاط٦: قراءةٌ: يُميِّزُ الكلماتِ في الجملِ المنطوقةِ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَشاط ١ اخْتَرْ



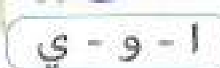
١ ا - و - ي




٢ ا - و - ي




٣ ا - و - ي

٤ ا - و - ي



٥ ا - و - ي



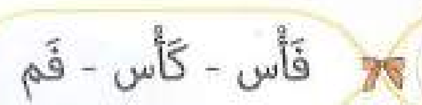

٦ ا - و - ي

٧ ا - و - ي

٨ ا - و - ي



نَشاط ٢ حَدِّدِ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ فِي الوَزْنِ



١ فَأْس - كَأْس - فَم



٢ هُدْهُد - تَمْر - نَمِر



٣ حُوت - بَطَّة - تُوت

نَشاط ٣ اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ



ف ....




ك ....



ن ....



ي ....

الأهْــــدافُ: نشاط ١: وعيٌ صوتيٌ: يُحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ٢ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٣ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.



نشاط ٤ **اقْرأْ، ثُمَّ ارْسُمْ**

هَذا قَلَمِي.

نَحْنُ نُحِبُّ القِطَّةَ.

هَذهِ زَرَافَةٌ طَوِيلَةٌ.

أَنَا أَقْرَأُ.

نشاط ٥ **عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ**

....

....



الْعَبْ وَامْرَحْ

عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ

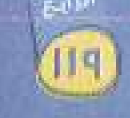
اسْمِي ....

عُمْرِي ....

حَيَوانِي المُفَضَّل

طَعامِي المُفَضَّل

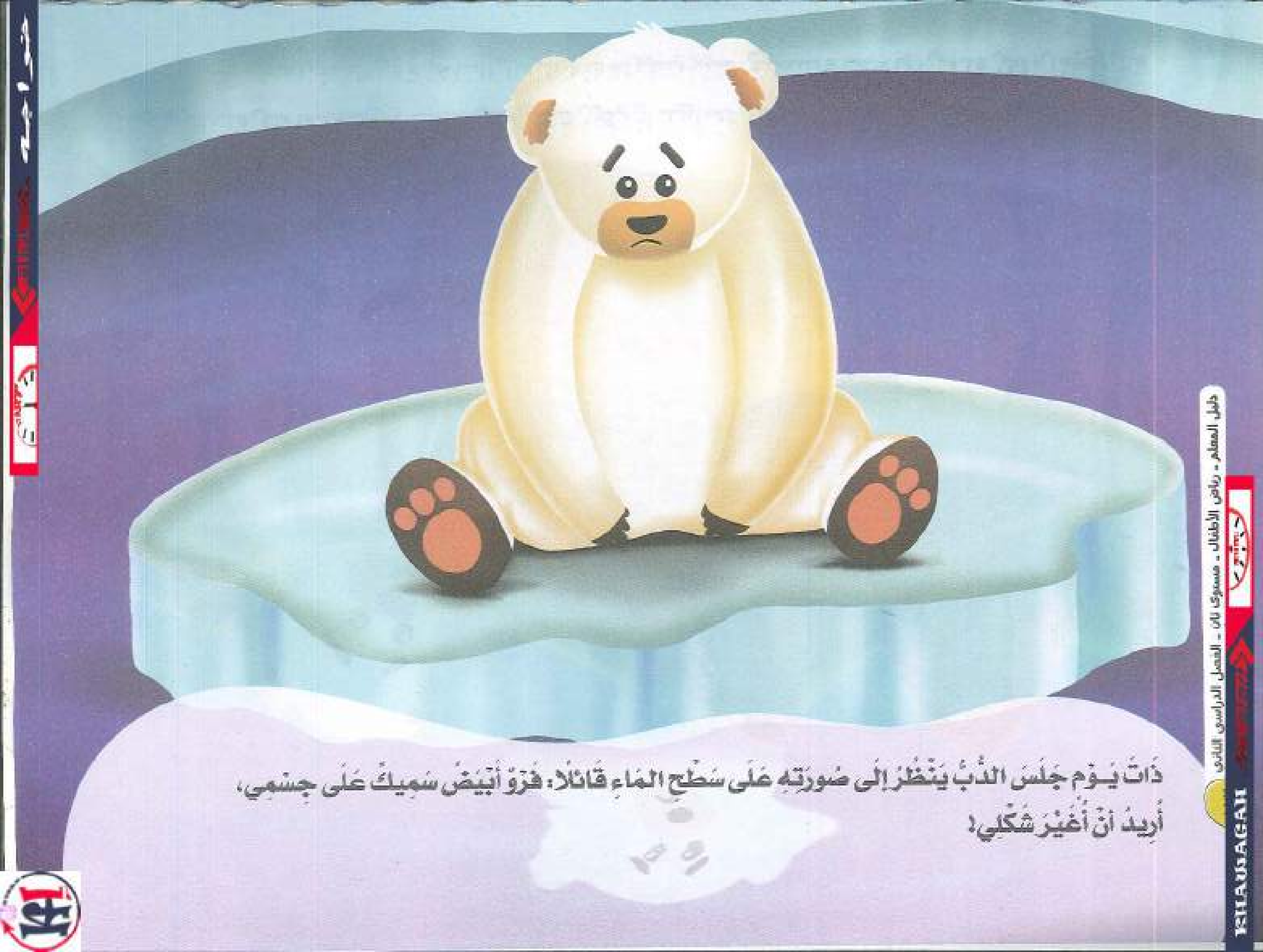
عِنْدَما أكْبَرُ سَأُصْبِحُ



الأهْداف: قِراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
كتابة: يكتب كلمات وجملاً بسيطة.




أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي!
www.khawagah.blogspot.com


ذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ الدُّبُّ يَنْظُرُ إِلَى صُورَتِهِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ قَائِلًا: فَرْوٌ أَبْيَضُ سَمِيكٌ عَلَى جِسْمِي،
أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي!


زَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ الجَمَلَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، وَأُرِيدُ قَدَمًا مِثْلَ قَدَمِكَ يَا جَمَلُ.
قَالَ الجَمَلُ: لَكِنَّ قَدَمِي بِهَا خُفٌّ لأَسْتَطِيعَ السَّيْرَ بِسُهُولَةٍ فَوْقَ الرِّمَالِ السَّاخِنَةِ فِي الصَّحْرَاءِ.



قَالَ الدُّبُّ: شُكْرًا يَا جَمَلُ؛ شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ لَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ بَيْنَ الثُّلُوجِ.



زَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ القِرْدَ فِي الغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، أُرِيدُ ذَيْلًا مِثْلَ ذَيْلِكَ يَا قِرْدُ.

قَالَ القِرْدُ: لَكِنَّ ذَيْلِي طَوِيلٌ؛ لِأَنَّنِي أَتَسَلَّقُ بَيْنَ الأَشْجَارِ، وَأَقْفِزُ بَيْنَ الأَغْصَانِ.



قَالَ الدُّبُّ: شُكْرًا يَا قِرْدُ؛ شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ لَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ بَيْنَ الثُّلُوجِ.



زَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ الأُخْطُبُوطَ، وَسَأَلَهُ: ما كُلُّ هَذِهِ الأَذْرُعِ؟ أُرِيدُ أَذْرُعًا كَثِيرَةً مِثْلَكَ يا أُخْطُبُوطُ.

قَالَ الأُخْطُبُوطُ: لَدَيَّ ثَمَانِي أَذْرُعٍ تُسَاعِدُنِي عَلَى الغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ البِحَارِ.



قَالَ الأُخْطُبُوطُ: لِمَاذَا يَا دُبُّ تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَ شَكْلَكَ؟ فَكَّرَ الدُّبُّ وَتَسَاءَلَ: حَقًّا، لِمَاذَا أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي؟! فَمَخَالِبِي أَكْثَرُ مَا يُنَاسِبُنِي لأَعِيشَ بِهَا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ، كَمَا تُسَاعِدُنِي فِي أَنْ أَسِيرَ عَلَى الثَّلْجِ بِثَبَاتٍ.

فَرَدَّ الدُّبُّ عَلَى الأُخْطُبُوطِ قَائِلًا: الآنَ لَا أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي.

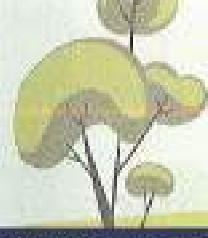


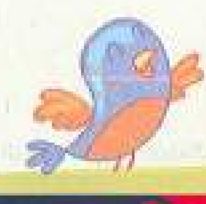
فَقَالَ لَهُ الأُخْطُبُوطُ: اللهُ أَعْطَى كُلَّ حَيَوَانٍ شَكْلًا يُنَاسِبُ المَكَانَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.





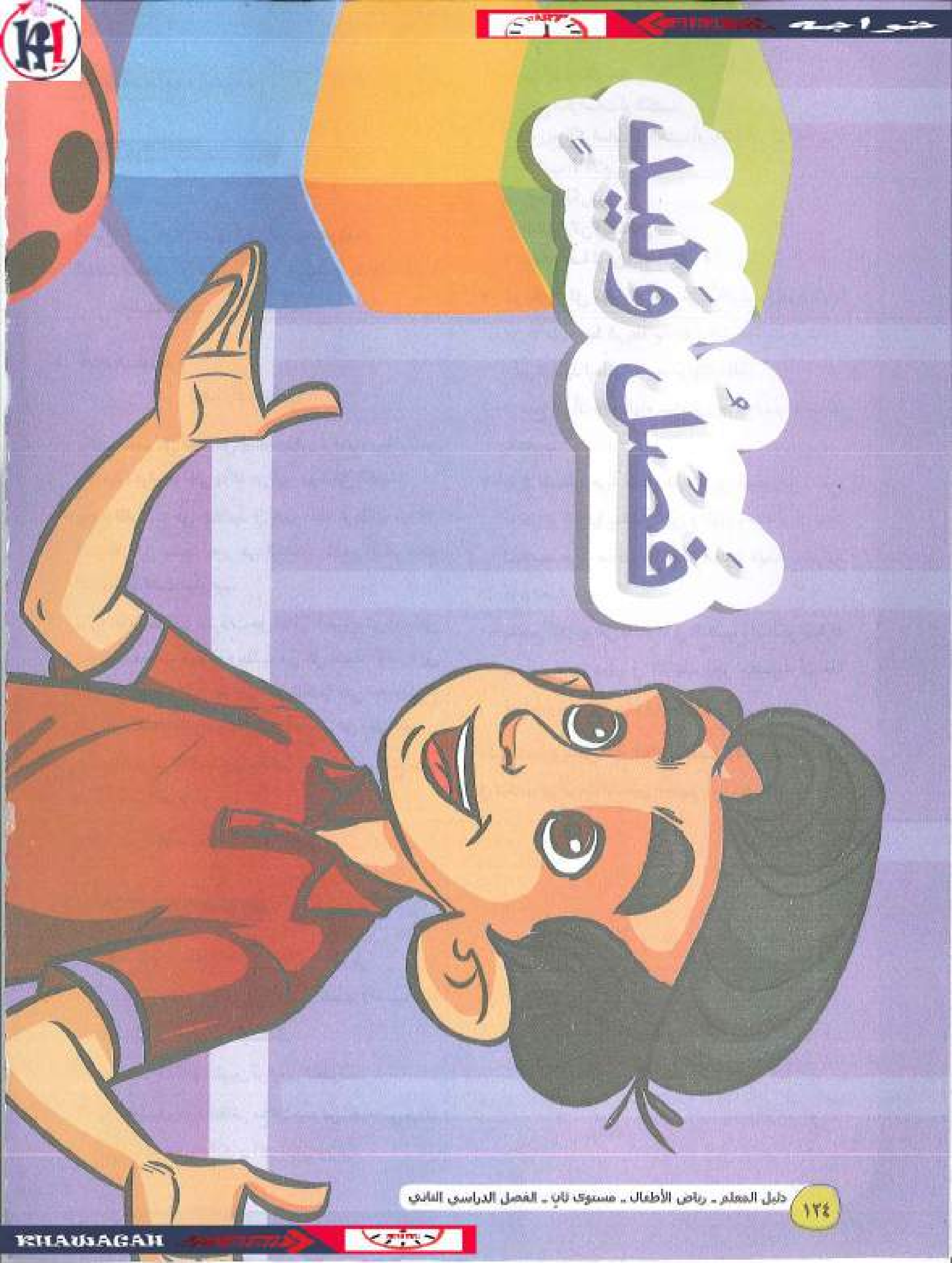
ملاحظات













وليدٌ يُحِبُّ بَيْتَهُ الجَدِيدَ؛ لأنَّ غُرْفَتَهُ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ، وهُوَ دَوْمًا يُرَتِّبُ غُرْفَتَهُ، ولُعَبَهُ، وأدَواتِهِ المَدْرَسِيَّةَ، وَكُتُبَهُ، كُلُّ شَيْءٍ يُعِيدُهُ إِلَى مَكَانِهِ، لَكِنَّهُ لا يُحِبُّ أَنْ يُرَتِّبَ أَيَّ غُرْفَةٍ أُخْرَى فِي البَيْتِ.



فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ دَخَلَ وليد مَعَ أُمِّهِ فَصْلَهُ الْجَدِيدَ وَلاحَظَ أَشْيَاءَ أَعْجَبَتْهُ؛ فِي كُلِّ رُكْنٍ بِالْفَصْلِ لُعَبٌ جَدِيدَةٌ، وَأَدَوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ فَقَدْ كَانَ الْفَصْلُ مُنَظَّمًا وَمُرَتَّبًا.

ابْتَسَمَ وليد لأُمِّهِ، وَقَالَ: أنَا أُحِبُّ هَذا الفَصْلَ؛ إِنَّهُ جَمِيلٌ جِدًا! فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ، ثُمَّ ذَهَبَتْ وَتَرَكَتْ وليدًا يَبْدَأُ يَوْمَهُ الدِّرَاسِيَّ.





اسْتَمْتَعَ وليدٌ بِوَقْتِهِ؛ فَقَدْ كَانَ يَتَعَلَّمُ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتِعَةٍ، وَعِنْدَما حَانَ وَقْتُ انْتِهاءِ الحِصَّةِ غَنَّتِ المُعَلِّمَةُ لِلأَطْفَالِ: «هَيَّا نُنَظِّمِ المَكَانَ.. إيا إيا أوو.. مَنْ سَيُرَتِّبُ الأَرْكَانَ إيا إيا أوو».

بَدَأَ وليدٌ فِي تَرتِيبِ الأَقلامِ الَّتِي استَخدَمَها فَقَط؛ فَنَظَرَتْ إِلَيهِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: سَيفُ، رَتِّبْ طَاوِلَةَ التَّلوِينِ.. وَأَنْتَ يَا سَلِيمُ، أَعِدِ الكَرَاسِي لأَمَاكِنِها.. وَأَنْتِ يَا لَيلَى، ضَعِي اللُّعَبَ فِي الصُّنْدُوقِ.. وأَنْتَ يَا يَحيَى، أَعِدِ الأَورَاقَ إِلَى الرَّفِّ.





نَظَرَ إِلَيْهَا وليدُ مُتَعَجِّبًا، وَقَالَ: « لَكِنَّها لَيْسَتْ أَقْلَامِي، وَلَمْ أَسْتَخْدِمْ سِوَى قَلَمَيْنِ؛ فَلماذا أُنَظِّمُ كُلَّ الأَقْلَامِ؟ ».

رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: « وليدُ، نَحْنُ هُنَا نُرَتِّبُ مَعًا فَصْلَنَا؛ كُلٌّ مِنَّا مَسْئولٌ عَنْ تَنْظِيمِ شَيْءٍ فِي الفَصْلِ ».



لَمْ يَقْتَنِعْ وليدُ، وَغَضِبَ مِنْ هَذا الكَلامِ، وَقَرَّرَ ألّا يُشارِكَ فِي تَنْظِيمِ الفَصْلِ، جَلَسَ جانِبًا يَنْظُرُ إلَى أَصْدِقائِهِ بِتَعَجُّبٍ؛ فَالكُلُّ يُشارِكُ بِحُبٍّ، وَيُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي التَّرْتِيبِ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.





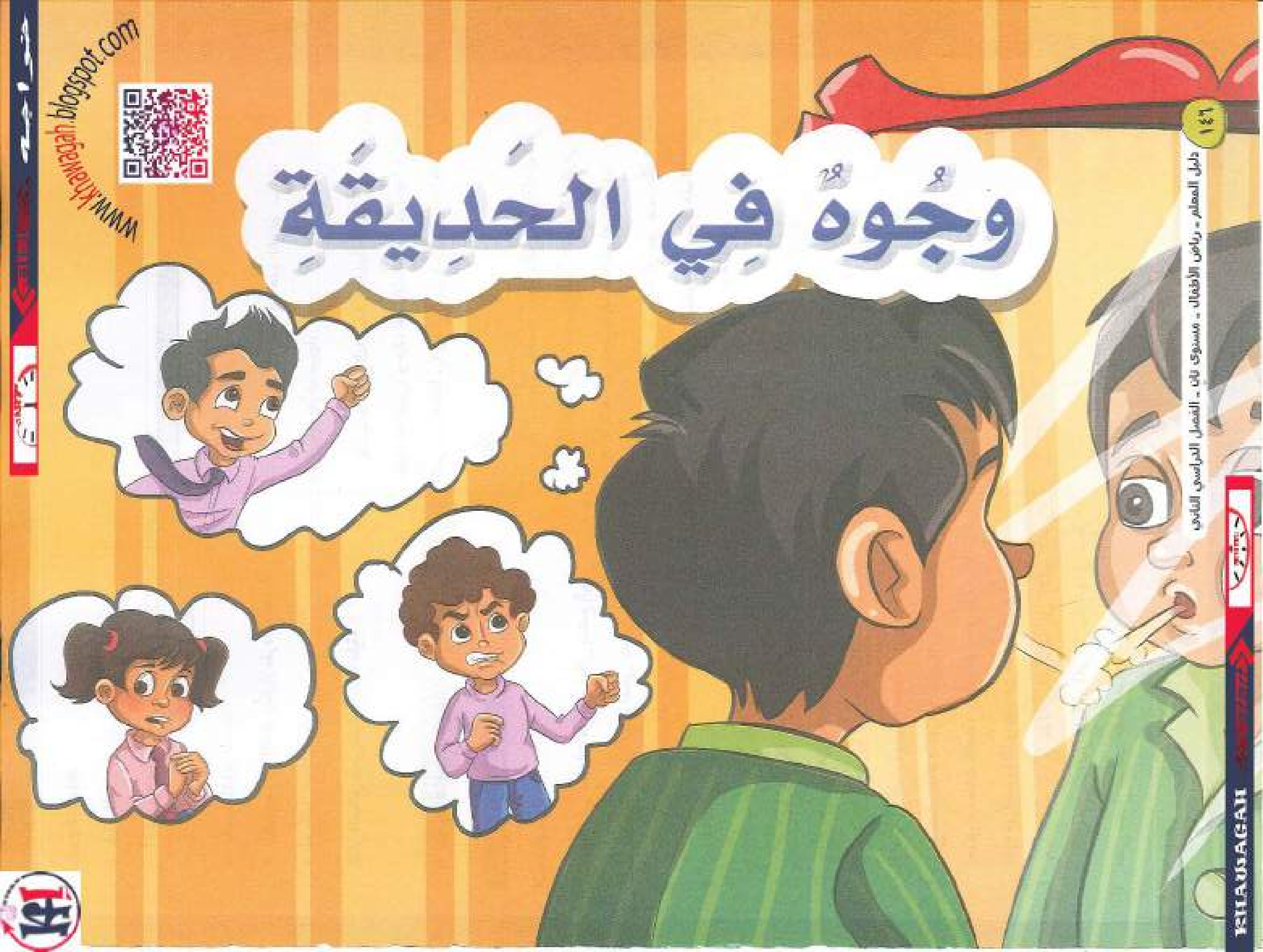
سَأَلَ وليدُ أَصْدِقَاءَهُ فِي تَعَجُّبٍ: لِمَاذَا تَبْتَسِمُونَ وَأَنْتُم تُرَتِّبُونَ أَشْيَاءَ لَمْ تَسْتَخْدِمُوهَا؟

رَدَّ سَلِيمٌ: «هَذَا فَصْلُنَا، وَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَرَاهُ نَظِيفًا وَمُرَتَّبًا؛ لِذَا نُشَارِكُ كُلُّنَا فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ!».

وَقَالَتْ لَيْلَى: «تَخَيَّلْ يَا وليدُ إِذَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا قَرَّرَ أَلَّا يُشَارِكَ فِي التَّرْتِيبِ فَكَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ فَصْلِنَا؟».



فِي آخِرِ اليَوْمِ التَّالِي عِنْدَما قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «هَيَّا نُرَتِّبِ الفَصْلَ»: بَادَرَ وَلِيدٌ وَسَأَلَ المُعَلِّمَةَ:
«بِماذا أُشَارِكُ فِي تَرْتِيبِ فَصْلِنَا؟».


www.khawagah.blogspot.com
وُجُوهٌ فِي الحَدِيقَةِ



أُحِبُّ أنْ أجْلِسَ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ أتَأمَّلُ وجُوهَ أصْحَابِي؛ كُلُّ وَاحِدٍ يَشْعُرُ بِمَشاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ تَظْهَرُ عَلى تَعْبِيراتِ وَجْهِهِ.



مَرْيَمُ تَجْلِسُ بِمُفْرَدِها فِي زَاوِيَةٍ بِالحَدِيقَةِ؛ فَلا أَحَدَ يَلْعَبُ مَعَها.. مَرْيَمُ تَشْعُرُ أَنَّها وَحِيدَةٌ.

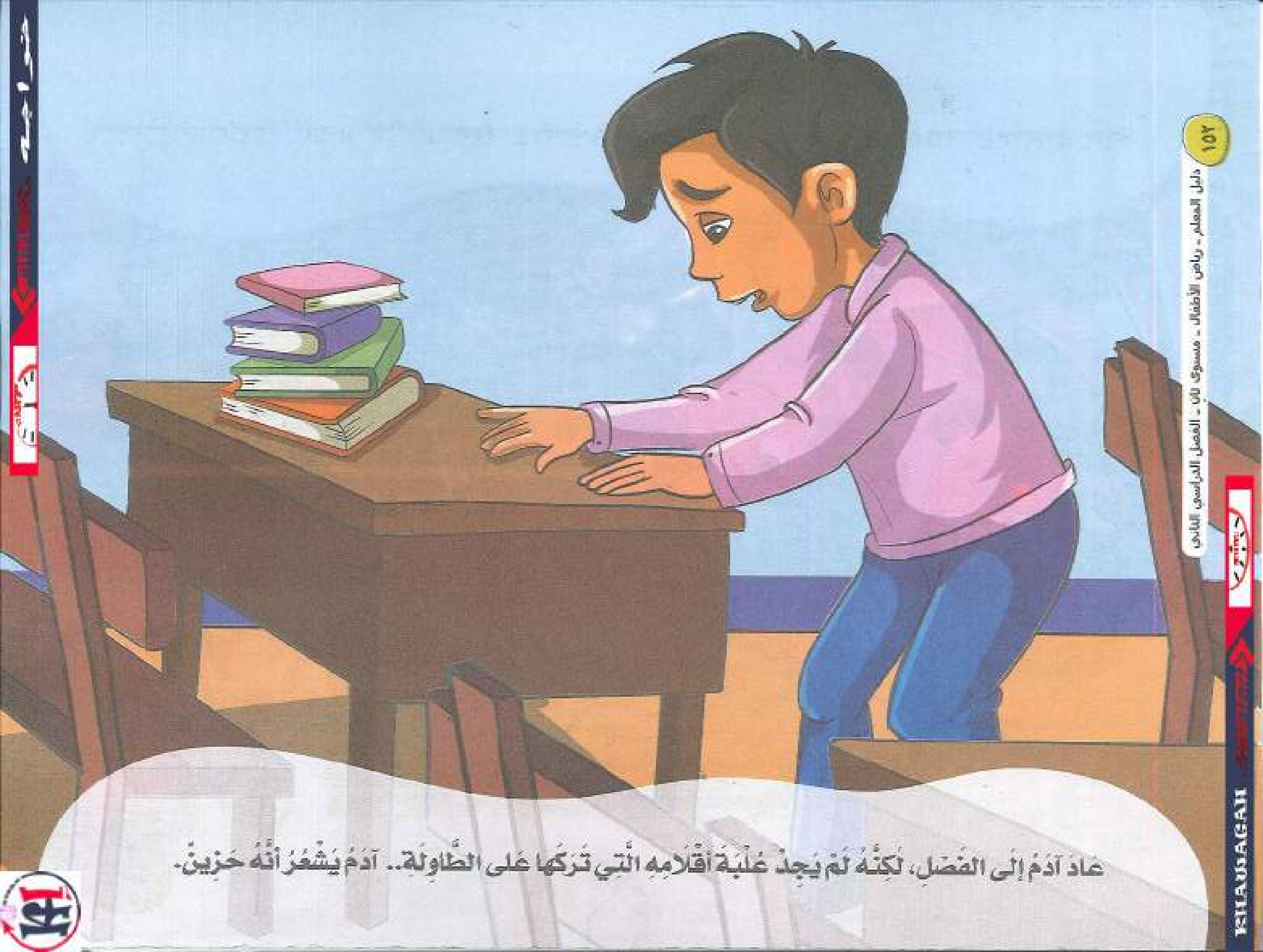

هَانِي يَلْعَبُ بِالكُرَةِ مَعَ فَرِيقِهِ، وَأَحْرَزَ هَدَفًا فِي الشَّبَكَةِ.. هَانِي يَشْعُرُ أَنَّهُ سَعِيدٌ.



جَنَى تَلْعَبُ بِالدُّمْيَةِ؛ فَقَامَتْ صَدِيقَتُهَا بِجَذْبِهَا مِنْهَا بِشِدَّةٍ دُونَ اسْتِئْذَانٍ.. جَنَى تَشْعُرُ أَنَّهَا غَاضِبَةٌ.



جَاءَتِ المُعَلِّمَةُ تَجْمَعُنا لِنَعُودَ إِلَى الفَصْلِ، وَأَحْضَرَتْ لَنَا لُعَبًا جَدِيدَةً.. وَقَفَتْ لَيْلَى فِي الطَّابُورِ وَشَعَرَتْ أَنَّهَا مُتَحَمِّسَةٌ.



عادَ آدمُ إلى الفَصلِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ عُلْبَةَ أقلامِهِ الَّتِي تَرَكَها على الطَّاوِلَةِ.. آدمُ يَشْعُرُ أنَّهُ حَزِينٌ.



وَالآنَ حَانَ مَوْعِدُ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ أَمْضَيْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي يَوْمًا طَوِيلًا..



أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ؛ فَأَنَا أَشْعُرُ أَنَّنِي مُتْعَبٌ.
أَخَذْتُ أَتَذَكَّرُ وُجُوهَ أَصْدِقَائِي الَّتِي كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِم.



رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةً بَيْنَ (حَزِينٍ، سَعِيدٍ، مُتَحَمِّسٍ، وَحِيدٍ، غَضْبَانَ، مُتْعَبٍ)..
يَا تُرَى، هَلْ وَجْهِي أَنَا أَيْضًا يَعْكِسُ مَشَاعِرِي؟!


الْقِرْدُ وَالْمَوْزَةُ
www.khawagah.blogspot.com



كَانَ القِرْدُ البُنِّيُّ جَائِعًا فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةِ الغَابَةِ.

كَانَ القِرْدُ الأَصْفَرُ جَائِعًا فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةِ الغَابَةِ.





اقْتَرَبَ القِرْدَانِ مِنَ المَوْزَةِ، وَحَاوَلَ كُلٌّ مِنْهُما أَنْ يَسْبِقَ الآخَرَ..
تَشَاجَرَ القِرْدَانِ عَلَى المَوْزَةِ؛ فَكُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ فَقَطْ.



فَجْأَةً مَرَّ طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ طَوِيلٌ؛ خَطَفَ المَوْزَةَ وَطَارَ بَعِيدًا..
نَظَرَ القِرْدَانِ إِلَى بَعْضِهِما بِحُزْنٍ؛ فَقَدْ ضَاعَتْ مِنْهُما المَوْزَةُ.

مَشَيَا فِي الغَابَةِ لِيَبْحَثَا عَنْ طَعَامٍ فَوَجَدَا مَوْزَةً أُخْرَى عَلَى الأَرْضِ؛ فَنَظَرَا إِلَى بَعْضِهِمَا وَفَكَّرَا قَلِيلًا.

لَقَدْ خَسِرَا طَعَامَهُمَا بِسَبَبِ الأَنَانِيَّةِ؛ فَهَلْ هُمَا مُسْتَعِدَّانِ لِخَسَارَةِ هَذِهِ المَوْزَةِ أَيْضًا؟





قَالَ الْقِرْدُ الْبُنِّيُّ: دَعْنَا نَقْتَسِمِ الْمَوْزَةَ.

فَكَّرَ الْقِرْدُ الْأَصْفَرُ وَقَالَ: هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ مَوْزَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ يَأْكُلُ كُلٌّ مِنَّا مَوْزَةً.

تَشَارَكَ القِرْدَانِ فِي أَكْلِ المَوْزَةِ، وَأَحَسَّ كُلٌّ مِنْهُمَا بِسَعَادَةٍ غَرِيبَةٍ؛ سَعَادَةِ مُرَاعَاةِ الآخَرِ.




www.khawagah.blogspot.com











Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري





رؤية مصر
EGYPT VISION

